MARVEL LEGADO

O RETORNO DO HOMEM PÚRPURA

Panini Comics

3

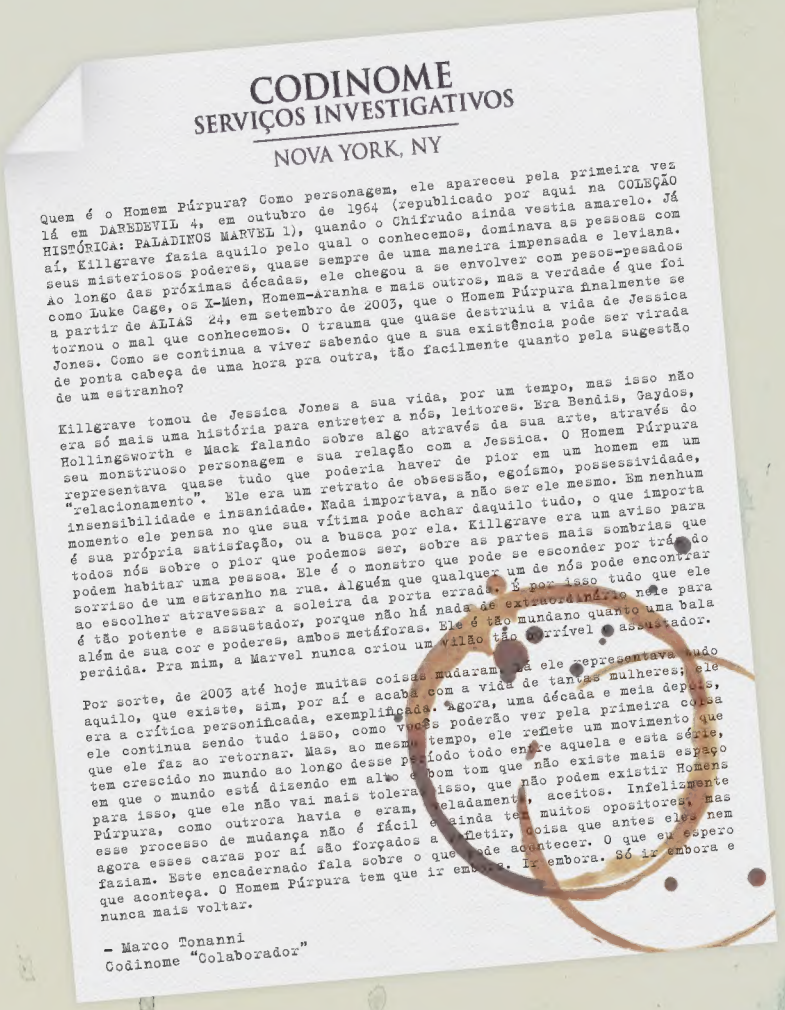
JESSICA JONES™

BENDIS
GAYDOS
HOLLINGSWORTH

156 PÁGINAS!

MARVEL

JESSICA
JONES
panini comics



CODINOME
SERVIÇOS INVESTIGATIVOS
NOVA YORK, NY

Quem é o Homem Púrpura? Como personagem, ele apareceu pela primeira vez lá em DAREDEVIL 4, em outubro de 1964 (republicado por aqui na COLEÇÃO HISTÓRICA: PALADINOS MARVEL 1), quando o Chifrudo ainda vestia amarelo. Já aí, Killgrave fazia aquilo pelo qual o conhecemos, dominava as pessoas com seus misteriosos poderes, quase sempre de uma maneira impensada e leviana. Ao longo das próximas décadas, ele chegou a se envolver com pesos-pesados como Luke Cage, os X-Men, Homem-Aranha e mais outros, mas a verdade é que foi a partir de ALIAS 24, em setembro de 2003, que o Homem Púrpura finalmente se tornou o mal que conhecemos. O trauma que quase destruiu a vida de Jessica Jones. Como se continua a viver sabendo que a sua existência pode ser virada de ponta cabeça de uma hora pra outra, tão facilmente quanto pela sugestão de um estranho?

Killgrave tomou de Jessica Jones a sua vida, por um tempo, mas isso não era só mais uma história para entreter a nós, leitores. Era Bendis, Gaydos, Hollingsworth e Mack falando sobre algo através da sua arte, através do seu monstruoso personagem e sua relação com a Jessica. O Homem Púrpura representava quase tudo que poderia haver de pior em um homem em um "relacionamento". Ele era um retrato de obsessão, egoísmo, possessividade, insensibilidade e insanidade. Nada importava, a não ser ele mesmo. Em nenhum momento ele pensa no que sua vítima pode achar daquilo tudo, o que importa é sua própria satisfação, ou a busca por ela. Killgrave era um aviso para todos nós sobre o pior que podemos ser, sobre as partes mais sombrias que podem habitar uma pessoa. Ele é o monstro que pode se esconder por trás do sorriso de um estranho na rua. Alguém que qualquer um de nós pode encontrar ao escolher atravessar a soleira da porta errada. É por isso tudo que ele é tão potente e assustador, porque não há nada de extraordinário nele para além de sua cor e poderes, ambos metáforas. Ele é tão mundano quanto uma bala perdida. Pra mim, a Marvel nunca criou um vilão tão horrível e assustador.

Por sorte, de 2003 até hoje muitas coisas mudaram. Já ele representava tudo aquilo, que existe, sim, por aí e acaba com a vida de tantas mulheres; ele era a crítica personificada, exemplificada. Agora, uma década e meia depois, ele continua sendo tudo isso, como vocês poderão ver pela primeira coisa que ele faz ao retornar. Mas, ao mesmo tempo, ele reflete um movimento que tem crescido no mundo ao longo desse período todo entre aquela e esta série, em que o mundo está dizendo em alto e bom tom que não existe mais espaço para isso, que ele não vai mais tolerar isso, que não podem existir Homens Púrpura, como outrora havia e eram, veladamente, aceitos. Infelizmente esse processo de mudança não é fácil e ainda tem muitos opositores, mas agora esses caras por aí são forçados a refletir, coisa que antes eles nem faziam. Este encadernado fala sobre o que pode acontecer. O que eu espero que aconteça. O Homem Púrpura tem que ir embora. Ir embora. Só ir embora e nunca mais voltar.

– Marco Tonanni
Codinome "Colaborador"

Jessica Jones, antes uma super-heroína uniformizada, agora é proprietária e única funcionária da Codinome Serviços Investigativos - uma pequena empresa de investigação particular.

Mas ela é assombrada por segredos sombrios de seu passado super-heroico, o que afeta seus relacionamentos e sua felicidade.

JESSICA JONES™

O Retorno do Homem Púrpura

Roteiro: **Brian Michael Bendis**
Ilustrações: **Michael Gaydos**
Cores: **Matt Hollingsworth**
Capas: **David Mack**

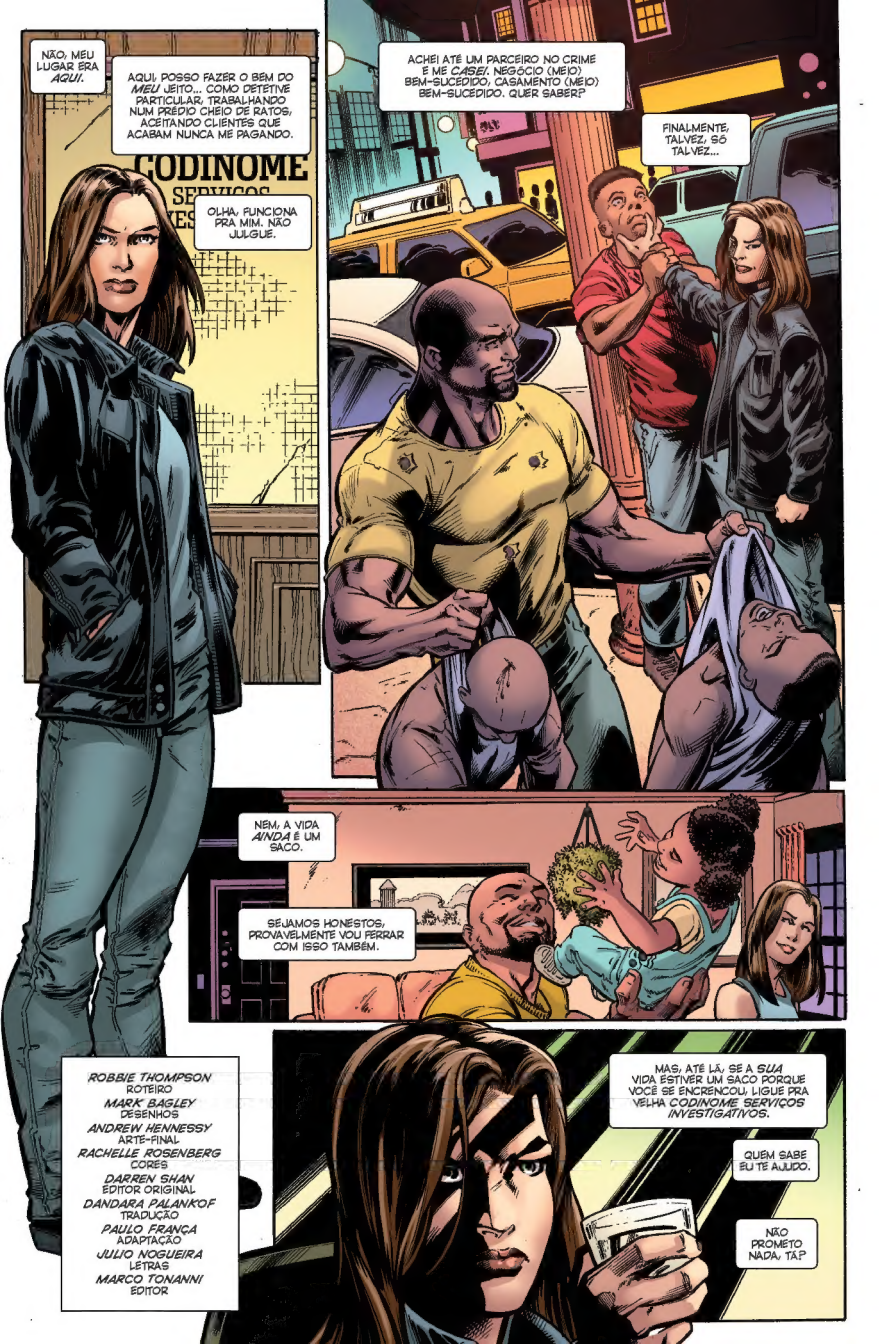
Editor Original: **Tom Brevoort**
Editores-chefe Originais: **Axel Alonso** & **C.B. Cebulski**

Tradução: **Dandara Palankof**
Adaptação: **Carol Pimentel**
Letras: **Daniel de Rosa**
Editor: **Marco Tonanni**

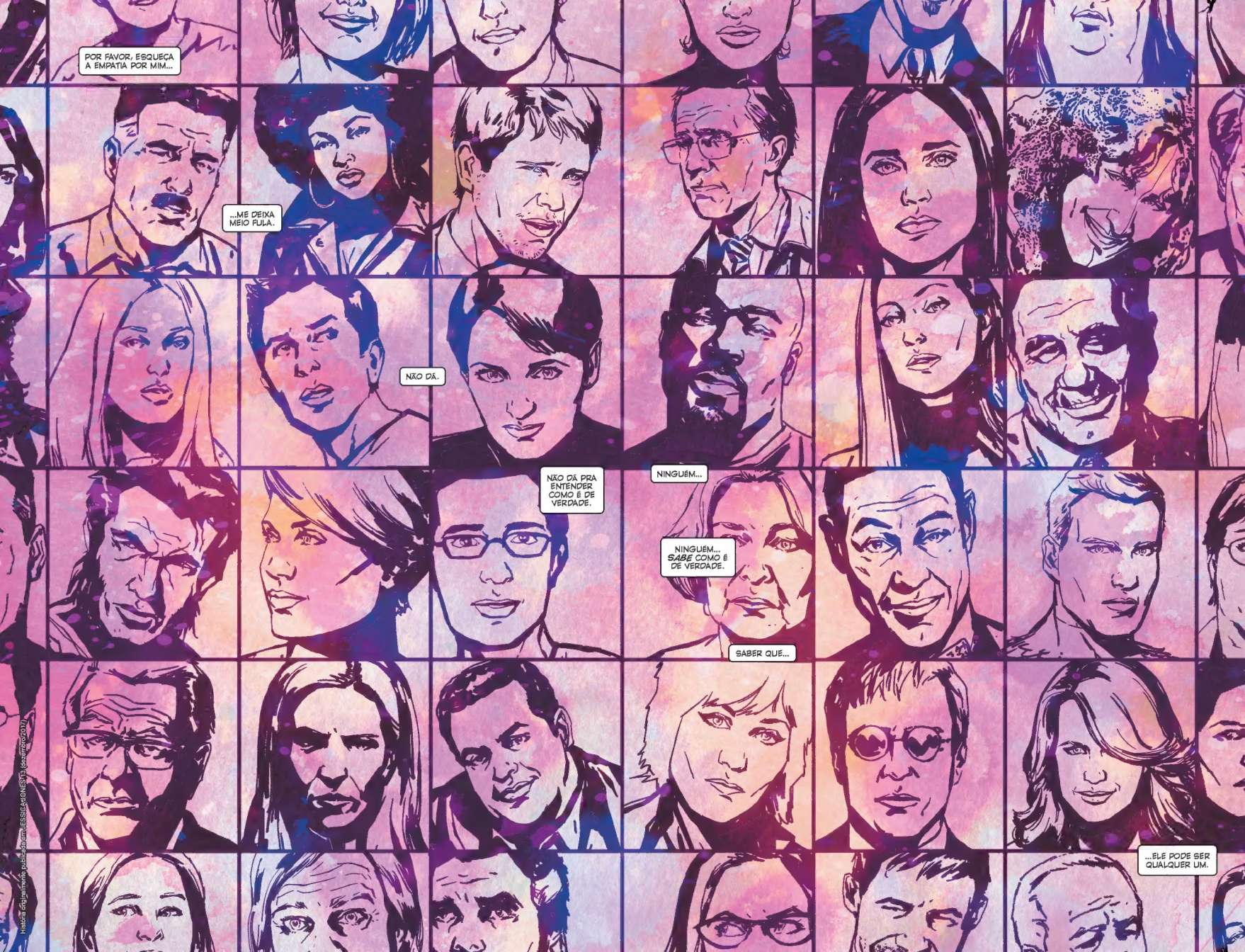
Baseado em personagens criados por
Brian Michael Bendis & **Michael Gaydos**

História originalmente publicada em JESSICA JONES 13 (dezembro/2017)

...UM SACO MESMO.
Ó, EU TENTEI. QUEM NÃO O FARIA?
MAS O CÉU NÃO ERA MEU LUGAR.
APESAR DO QUE MEUS AMIGOS DIZIAM.



ROBBIE THOMPSON
ROTEIRO
MARK BAGLEY
DESENHOS
ANDREW HENNESSY
ARTE-FINAL
RACHELLE ROSENBERG
CORES
DARREN SHAN
EDITOR ORIGINAL
DANDARA PALANKOF
TRADUÇÃO
PAULO FRANÇA
ADAPTAÇÃO
JULIO NOGUEIRA
LETRAS
MARCO TONANNI
EDITOR



História originalmente publicada em JESSICA JONES #9 (dezembro 2017)

SEU PODER É FAZER QUALQUER UM DIZER OU *FAZER* O QUE ELE QUISER.

ENTÃO...

VOCÊ.

PODERIA ESTAR SOB SEU PURPÚREO.

AGORA MESMO.

E, SE *ELE* NÃO QUISER QUE SAIBA, VOCÊ *NÃO VAI* SABER.

PIOR, SE ELE *QUISER*... VOCÊ *VAI*.

VAI SABER QUE É *ELE OBRIGANDO* VOCÊ A FAZER OU DIZER O QUE FAZ OU DIZ...

POR DENTRO, PODE ESTAR GRITANDO: *NÃO SÃO MINHAS PALAVRAS! NÃO É O QUE SINTO!*

MAS NÃO PODERÁ IMPEDIR QUE FAÇA OU DIGA *SEJA LÁ O QUE* ELE IMAGINAR...

...QUE *CAPRICHO* PASSE PELA MENTE ANORMAL E SEM VALORES DELE... AFINAL, *POR QUE* ELE OS TERIA?

SE PODE FAZER OU DIZER O QUE QUISER, SE PODE FAZER QUALQUER UM DIZER OU FAZER O QUE QUISER, ONDE ENTRA A ÉTICA CIVILIZADA?

O QUE *VOCÊ* ESTÁ FAZENDO, AGORA MESMO, PODE SER POR INFLUÊNCIA DELE.

EU TAMBÉM.

AGORA MESMO.

ESSA INTERAÇÃO TODA PODE SER UM *TEATRO DE MARIONETES* PRA DIVERSÃO *DELE*.

E NENHUM DE NÓS SABERIA NEM O PORQUÊ.

ELE PODE SER TODOS E QUALQUER UM.

A SOMA DE TODOS É ELE.

CADA PESSOA COM QUEM FALO, CADA TRANSEUNTE, CADA TRANSAÇÃO, CADA ACENO CASUAL...

...TENHO QUE PARAR E *OLHÁ-LOS* NOS OLHOS.

TENHO QUE PARAR E RAPIDAMENTE *ENXERGAR SUAS ALMAS* BEM ALI, NO MEIO DA RUA.

E, QUANDO RECEBO O QUE *ESPERO* RECEBER... UM OLHAR QUE DIZ: "AFF, SAI DAQUI, SUA DOIDA!".

SÓ *ENTÃO* SEI *MAIS OU MENOS* QUE NÃO É ELE.

E TEM MAIS UMA COISA...

...TODOS DIZEM QUE A *PIOR* COISA QUE JÁ ACONTECEU COM *QUALQUER* SUPER-HUMANO FANTASIADO FOI O QUE HOUVE COMIGO.

POBRE *SAFIRA*, CAPTURADA PELO *HOMEM PÚRPURA*.

MANTIDA REFÉM PELO PODER DE SUA SUGESTÃO.

FORÇADA A FAZER O QUE ELE DIZIA, SEM NINGUÉM NEM *NOTAR* MEU SUMIÇO.

MAS *NÃO* É A PIOR COISA QUE JÁ ACONTECEU COM UM SUPER-HERÓI PORQUE NÃO É NEM A PIOR COISA QUE JÁ ACONTECEU *COMIGO*...

ESSA... ESSA É A PIOR.

QUANDO FUI PEGA DA PRIMEIRA VEZ, NÃO TINHA *IDEIA* DE QUEM ERA O HOMEM PÚRPURA.

NÃO ESPERAVA POR ISSO E NEM SABIA DE TODO O HORROR ATÉ BEM DEPOIS DE TER ACABADO.

MAS *AGORA*...

AGORA, EU *SEI*.

AGORA, ESPERO... COM *PAVOR*.

E ESSA ESPERA, ESSA EXPECTATIVA, É *BEM PIOR* DO QUE AQUELA PIOR COISA, PORQUE AGORA *SEI* O QUE ESTOU ESPERANDO.

DESSA VEZ, TÔ *BEM ALERTA* PRA CHUVA DE MERDA.

E, SIM, CLARO, VOCÊ PODE DIZER "EI! TALVEZ A GENTE NUNCA MAIS O VEJA NEM OUÇA FALAR DELE".

"TALVEZ ESSA LOUCURA ABSURDA E ALEATÓRIA QUE O TROUXE PRA MINHA VIDA É O TORNOU OBCECADO POR MIM, PRA COMEÇAR, VÁ FAZÊ-LO SEGUIR ADIANTE COM OUTRA COISA OU PESSOA."

CLARO.

Ã-HÃ.

MAS PRECISO DIZER QUE A ÚNICA COISA QUE ME MANTEVE SÃ TODOS ESSES ANOS É QUE AS BOAS PESSOAS DA SHIELD, AS PESSOAS CUJO *ÚNICO* TRABALHO ERA PEGAR CARAS FEITO *ELE* E *JOGAR* NO BURACO MAIS FUNDO QUE ACHASSEM... *PEGARAM* ELE E *JOGARAM* NO *BURACO MAIS FUNDO QUE ACHARAM!*

MAS *ELAS* NÃO SABEM MAIS DELE.

ELAS NÃO SABEM DELE.

ELE!

TÁ!

SOLTO!

POR AÍ!

ENTÃO, OI, CAROL...
...PRECISO DE AJUDA.
Pooper
TÁ, HÃ...
...ENTRA AÍ...
TI-DII!

MAAAAANO, ISSO FOI *TOP!*

COMO BOTAM ESSA COISA PRA FAZER ISSO?

ANOS DE TREINO.

OPA, *PERDÃO.*

HAH! UAU!

VOCÊ É DOS X-MEN?

HMM?

AH, DEUS, NÃO. NÃO.

SÓ UM MUTANTE *NORMAL?*

NÃO.

INUMANO, QUE NEM O *HOMEM-ARANHA?*

NÃO.

NÃO?

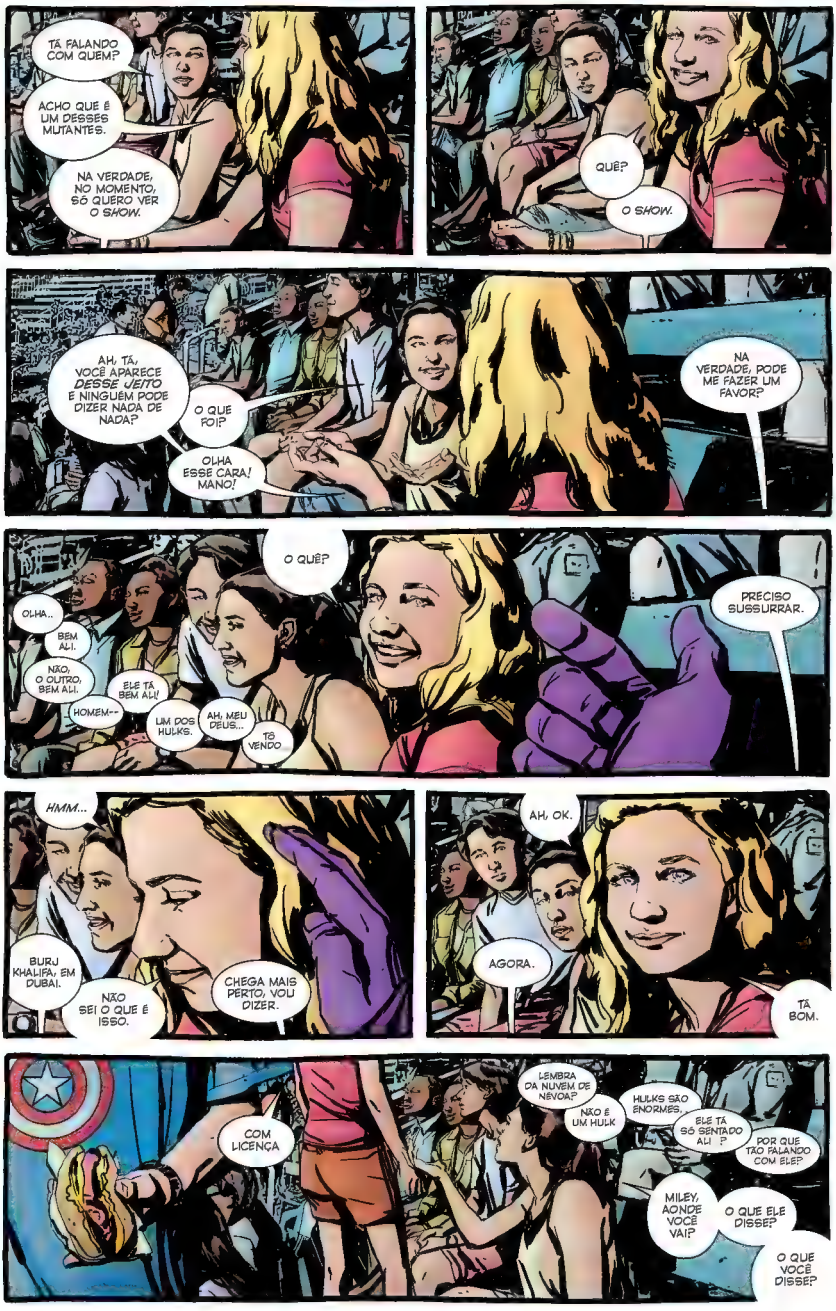
ISSO EM VOCÊ É, TIPO, TINTA *SPRAY?*

SÓ SOU ASSIM.

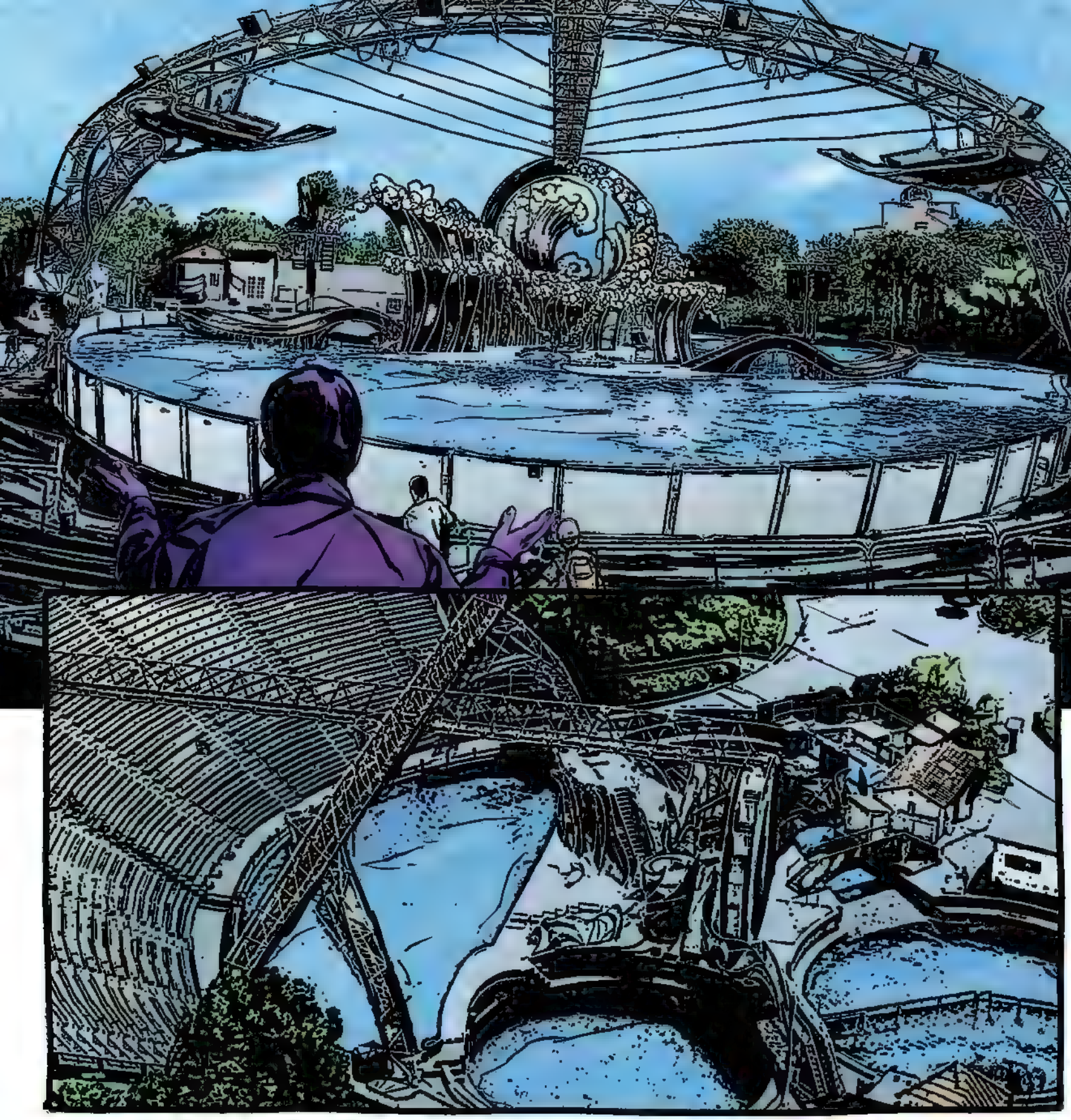
É SUA COR *VERDA-DEIRA?*

SIM.

TIPO, EM *TUDO?*


TÁ FALANDO COM QUEM?
ACHO QUE É UM DESSES MUTANTES.
NA VERDADE, NO MOMENTO, SÓ QUERO VER O SHOW.
QUÊ?
O SHOW.
AH, TÁ, VOCÊ APARECE DESSE JEITO E NINGUÉM PODE DIZER NADA DE NADA?
O QUE FOI?
OLHA ESSE CARA! MANO!
NA VERDADE, PODE ME FAZER UM FAVOR?
O QUÊ?
PRECISO SUSSURRAR.
OLHA..
BEM ALI.
NÃO, O OUTRO, BEM ALI.
HOMEM--
ELE TÁ BEM ALI!
UM DOS HULKS.
AH, MEU DEUS...
TÔ VENDO.
HMM...
BURJ KHALIFA, EM DUBAI.
NÃO SEI O QUE É ISSO.
CHEGA MAIS PERTO, VOU DIZER.
AH, OK.
AGORA.
TÁ BOM.
COM LICENÇA
LEMBRA DA NUVEM DE NÉVOA?
NÃO É UM HULK
HULKS SÃO ENORMES.
ELE TÁ SÓ SENTADO ALI ?
POR QUE TÃO FALANDO COM ELE?
MILEY, AONDE VOCÊ VAI?
O QUE ELE DISSE?
O QUE VOCÊ DISSE?

MILEY, O QUE ESSE CARA ROXO DISSE?
EU LI QUE ELE ANDA COM UM CARA ROXO.
CALÇA. O HULK ANDA DE CALÇA ROXA
ACHO QUE ERA UM CARA.
ACHO QUE É AMIGO DO HULK.
QUÊ?
DEIXEM ELE EM PAZ.
É UM DAQUELES X-MEN.
DEIXEM O CARA!
OLHA O QUE ELE JÁ TEVE QUE AGUENTAR.
É PROBLEMA DE PELE.
JÁ TE CONTARAM ISSO?
DEIXEM O CARA
VOCÊS TODOS...
...SAIAM DAQUI.
QUÊ?
É UM DAQUELES X-MEN.
PARA GEORGE E BARNEY O DINOSSAURO TIVERAM UM BEBÊ!



TI-DIII!

MAMÃ.
TI-DIII!
MAAA-MÃÃÃÃ.
TIIII-DIIIII!
VIU?
ELA AINDA NÃO TÁ PRONTA PRA FALAR.
NÃO, ELA *FALAVA*, AGORA... ISSO...
PARA DE ENROLAR.
CHAMA O LUKE
E DIGO A ELE QUE TÔ ESCONDIDA NUM ABRIGO SECRETO SUBTERRÂNEO DO *NICK FURY* QUE ELE USAVA PRA SE ESCONDER DE *ALIENS* METAMORFOS?
ACHO QUE DEVIA SE FOCAR EM "*ABRIGO*" E "*SECRETO*".
QUÊ?
EU... *UGH!*
CHAMA ELE.

VOCÊS TÊM UMA PALAVRA-CÓDIGO PRA ESSA SITUAÇÃO, OU...
E SE ELE NÃO A DISSER?
NÃO *SABER* ALGO NÃO O TORNA MENOS REAL.
PARA DE ENROLAR.
E TEM SINAL AQUI DENTRO?
TI-DII.
BOOP
RIIINGG
TI-DII.

HARLEM.

NADA DE LICENCIAMENTO!

LUKE, É UM MEIO DE OS HERÓIS DE ALUGUEL, *OU OS DEFENSORES*, SE SUSTENTAREM SEM EU FAZER UM CHEQUE A CADA SEIS SEMANAS.

DANNY, QUANDO SE PÕE GRANA NO MEIO, AS COISAS FICAM ESQUISITAS.

NOSSO NEGÓCIO SE CHAMA HERÓIS DE *ALUGUEL*.

SABE DO QUE TÔ FALANDO!

RING

SEI DO QUE *ACHA* QUE ESTÁ.

RING

É O TELEFONE DE QUEM?

MOMAI

É A JESS.

LUKE CAGE, HERÓI DE ALUGUEL MAIS GATO.

OI.

TUDO BEM?

O SOM TÁ MEIO EMBOLADO.

EU, HÃ, PRECISO QUE DIGA...
...A COISA.
1-20048
MOKAI
QUE COISA?
MOKAI
ALÔ?
PRECISO... QUE DIGA.
MOKAI
EU TE AMO?

AH!
AH, AH, AH!
QUER DIZER: SUPERMÁQUINA É TUDO.
TI-DII!
NOSSA...
Ô, AMOR, OUTRO PESADELO?
NÃO, LUKE.
LIGA PRO DR. SAMSON E MARCA--
AMOR! ELE--
AH, NÃO.

ELE TE PROCUROU?
AMOR, TEM QUE IR PRA UM LUGAR SEGURO E...
DPNY
POLÍCIA
DESLIGOU.
O QUE ELE VAI FAZER?
SAIR PULANDO ATÉ A PRISÃO DA ILHA RYKER E ESPANCAR O DIRETOR.
NÃO, SÉRIO, O QUE ELE VAI--
TENHO QUE SAIR E ENCONTRAR O KILLGRAVE.
NÃO.
GOSTO DO QUE TÁ FAZENDO AGORA.
PROCURANDO AJUDA. SENDO PROATIVA.
FOI MADURO. VOCÊ JÁ NÃO É A MENINA QUE ELE SEQUESTROU.
É UMA MULHER ADULTA AGORA. É MÃE. DEFENSORA. E *VINGADORA*.
UMA MULHER QUE TEM O QUE PERDER.
DAÍ *VOCÊ* FAZ AQUILO QUE FAZEM AS PESSOAS QUE TÊM *FILHOS*.
FICA AQUI. PROTEGE SUA BEBÊ.
EU E NOSSOS AMIGOS DAMOS UMA SURRA NO KILLGRAVE E--
JOGAM ELE NO SOL.
CLARO.
OU DEIXAMOS ELE MAIS ROXO.
TEM QUE SER EU.
SABE COMO ELE É...
QUER QUE *EU* FIQUE COM A BEBÊ?
BOM...
...DIGO, ATÉ O LUKE SAIR DA PRISÃO DE NOVO.
HÃ...

É TÃO ESTRANHO VOCÊ TER UMA FILHA.

A BEBÊ JÁ EXISTE FAZ UM TEMPO.

ENTÃO, É ANIVERSÁRIO DESSA ESTRANHEZA.

PERAÍ!

O QUE É ESTRANHO? O QUE TEM DE ESTRANHO NISSO?

BOM, O CHEIRO.

É ESQUISITO.

TI-DII.

<AÍ NÃO DÁ PRA NEGAR.>

E LEMBRA QUE MOREI NUMA NAVE COM O *ROCKY RACUM*.

PERAÍ! *FICHA CAINDO!*

VOCÊ *NÃO CURTE* BEBÊS?

EU CURTIA BEBÊS.

NÃO CURTIA.

QUEM NÃO CURTE BEBÊS?

NUNCA TE VI COM UM.

NUNCA!

VOCÊ NÃO CURTIA BEBÊS ATÉ TER UM!

PORQUE NÃO SE PEGA UM *EMPRESTADO* FEITO UM *ACESSÓRIO*.

BOM, ISSO NÃO É--

VOCÊ ODEIA BEBÊS!

SÓ NÃO PRECISO FICAR *PERTO* DELES.

CAPITÃ *ODEIA-BEBÊ*.

VOU CHAMAR O *CLARIM*.

BELA MANCHETE.

SERÁ QUE TEM ALGO A VER COM QUANDO ACHEI QUE TAVA GRÁVIDA...

AH, MEU DEUS.

...MAS NA VERDADE ERA UM PRÍNCIPE *ALIEN* BIZARRO QUE *CONCEBEU A SI MESMO EM MIM*...
INACREDITÁVEL.
...*DAÍ* ELE BROTOU DAQUI DE DENTRO, VIROU ADULTO E...
CAÍ DIREITINHO NESSA.
...ME SEQUES-TROU PRO SEU PLANETA EM OUTRA DIMENSÃO...
CAROL, EU TE AMO.
EU? TIVE QUE LUTAR PRA VOLTAR À TERRA E--
POR FAVOR, PELO AMOR DE GALACTUS.
ENTÃO, *POR QUE SERÁ QUE NÃO CURTO BEBÊS?*
EI, EU NÃO FALO DAS *MINHAS* MERDAS O TEMPO TODO.
HAH!
QUE PIADA
CERTO. O PLANO.
FIQUE COM SUA FILHA.
VOU REUNIR AS TROPAS.
JUNTO VINGADORES, MUTANTES, PSÍQUI-COS, INUMANOS E ATÉ AMANHECER BOTAMOS ESSE CRETINO ROXO EM ORBITA NO SOCO.
EU JÁ VOLTO.
VOCÊ NÃO TEM QUE...
CALABOCA.
SEI QUE VOCÊ PODE NÃO ESTAR NO CLIMA PRA OUVIR ISSO...
...ENTENDO TOTALMENTE...

...MAS É BOM VÊ-LA SORRIR OUTRA VEZ.

História originalmente publicada em JESSICA JONES 14 (janeiro/2016)

JESUS DO CÉU...
BUDDABUDDABUDDA
SPING
SPAK
DIRETOR MOSLEY!
SPOK
NÃO!
CESSAR FOGO! CESSAR FOGO!
SOU A CORONEL DANVERS, DA FORÇA AÉREA DOS ESTADOS UNIDOS, E ORDENO QUE CESSEM FOGO!
ELE... ELE COMEÇOU!
SÉRIO.
ISSO NÃO AJUDA A JESSICA.
O DIRETOR DEIXOU O HOMEM PÚRPURA FUGIR E NEM CONTOU...!
ISSO NÃO ESTÁ AJUDANDO!
É ASSIM QUE VOCÊ VOLTA PRA CÁ!
E COMO ISSO AJUDA ALGUÉM?
O DIRETOR NEM NOS CONTOU!
POLICIA
AJUDAR A JESSICA É SÓ O QUE IMPORTA.
NÃO HÁ NADA ERRADO EM ADMITIR TOTALMENTE QUE...

VOCÊ NÃO SABE O QUE FAZER.
EU ENTENDO.
ESSE É O MOMENTO EM QUE DIZ A SI MESMA... A VOZINHA TAVA CERTA.
A VOZINHA QUE ACHAVA QUE ERA SÓ EU OU A VACA DA SUA MÃE DIZENDO...
"EU ESTAVA ME ENGANANDO!"
"NÃO DÁ PRA EU TER ISSO."
"NÃO DÁ PRA EU SER COMO TODO MUNDO!"
"NÃO DÁ PRA EU TER UM MARIDO!"
UMA FILHA?
ISSO É PROS OUTROS, JESS.
PRA GENTALHA. PROS IDIOTAS.
IDIOTAS PRECISAM DESSE CONSTRUTO.
SENTE-SE.

VOCÊ PENSOU O QUE QUANDO ENGRAVIDOU?

"AI, ÓTIMO, SOU SÓ MAIS UMA IDIOTA!"

NÃO DISSE ÀQUELE SEU HOMEM, SE ELE FOI OBTUSO DEMAIS PRA PERCEBER, QUE VOCÊ NÃO FOI FEITA PRA ISSO?

ESQUEÇA O FATO DE QUE, COM AS BIOLOGIAS AVARIADAS DE AMBOS, MISTURAR SEUS FLUIDOS E FAZER UMA PESSOINHA CHEGA PERTO DE SER A COISA MAIS *IRRESPONSÁVEL* QUE *OS DOIS* PODERIAM FAZER...

AH! QUANDO BOTOU ESSE BEBÊ PRA FORA, VOCÊ, SÓ POR UM SEGUNDO...

...CHECOU *QUÃO* PÚRPURA ELA ERA?

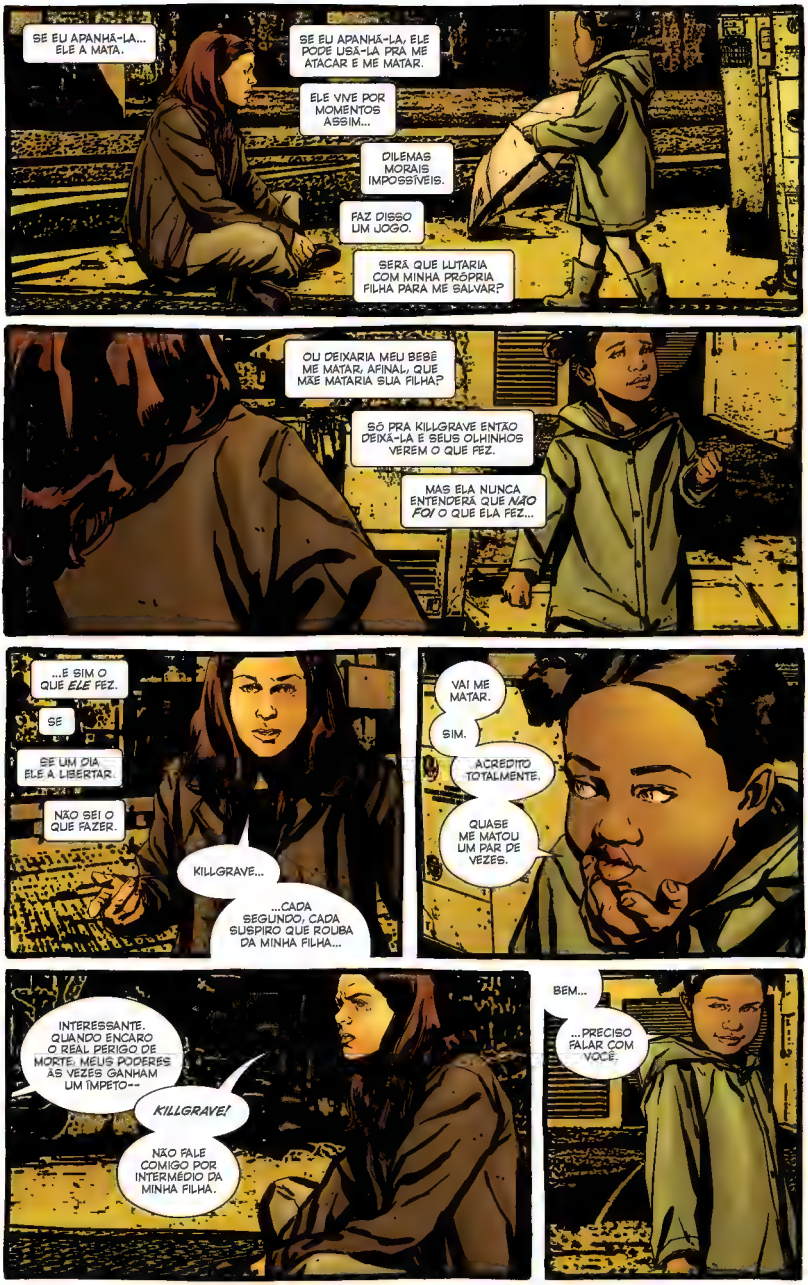
CAGE SEGUROU SUA MÃO E PROMETEU QUE, NÃO IMPORTA O QUE HOUVESSE... FARIAM ISSO JUNTOS?

CAIU *NESSA* CONVERSA MOLE, NÉ?

SIM.

ELE VAI MATÁ-LA.

E NÃO SEI O QUE FAZER.

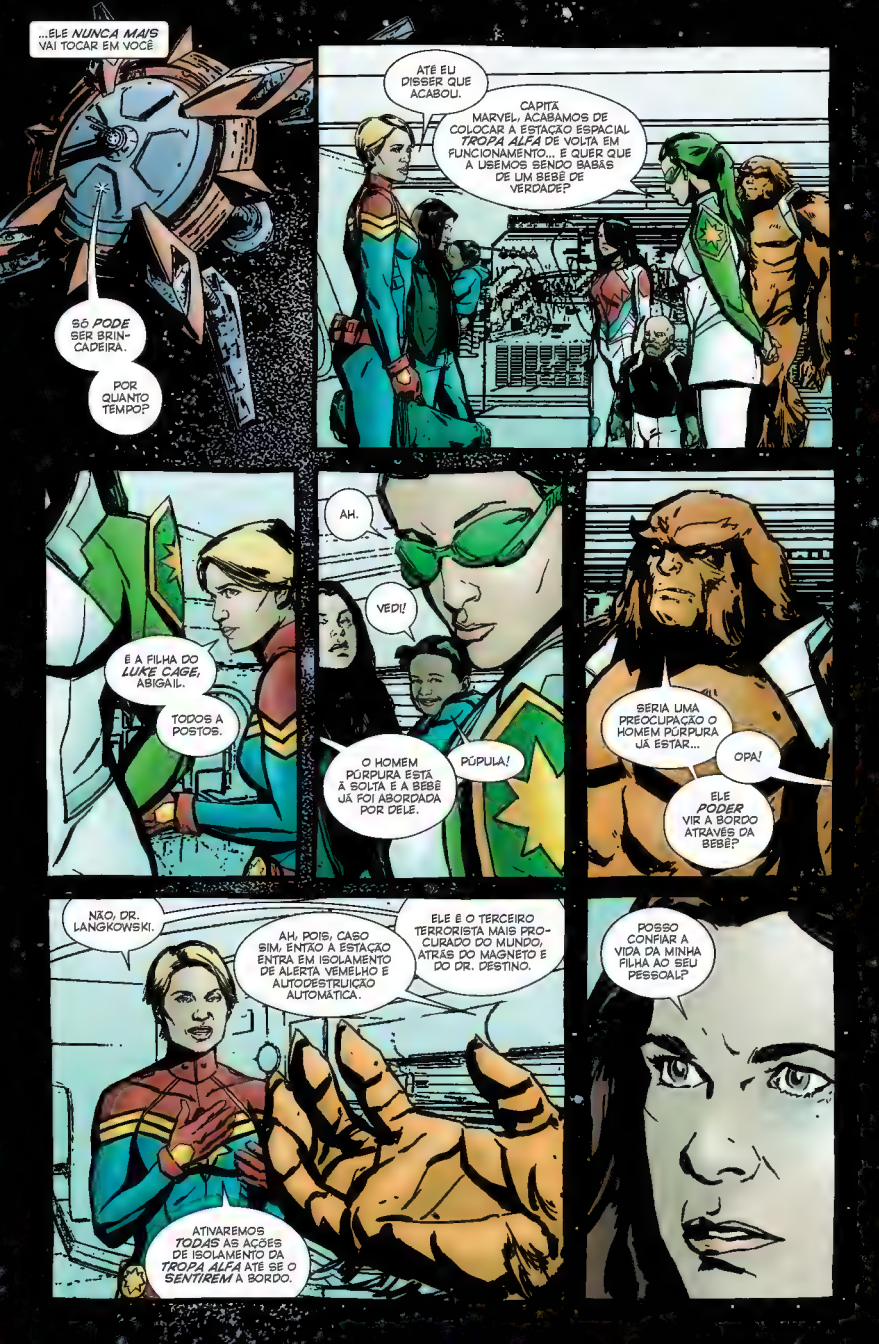

SE EU APANHÁ-LA... ELE A MATA.
SE EU APANHÁ-LA, ELE PODE USÁ-LA PRA ME ATACAR E ME MATAR.
ELE VIVE POR MOMENTOS ASSIM...
DILEMAS MORAIS IMPOSSÍVEIS.
FAZ DISSO UM JOGO.
SERÁ QUE LUTARIA COM MINHA PRÓPRIA FILHA PARA ME SALVAR?
OU DEIXARIA MEU BEBÊ ME MATAR, AFINAL, QUE MÃE MATARIA SUA FILHA?
SÓ PRA KILLGRAVE ENTÃO DEIXÁ-LA E SEUS OLHINHOS VEREM O QUE FEZ.
MAS ELA NUNCA ENTENDERÁ QUE *NÃO FOI* O QUE ELA FEZ...
...E SIM O QUE *ELE* FEZ.
SE
SE UM DIA ELE A LIBERTAR.
NÃO SEI O QUE FAZER.
KILLGRAVE...
...CADA SEGUNDO, CADA SUSPIRO QUE ROUBA DA MINHA FILHA...
VAI ME MATAR.
SIM.
ACREDITO TOTALMENTE.
QUASE ME MATOU UM PAR DE VEZES.
INTERESSANTE. QUANDO ENCARO O REAL PERIGO DE MORTE, MEUS PODERES ÀS VEZES GANHAM UM ÍMPETO--
KILLGRAVE!
NÃO FALE COMIGO POR INTERMÉDIO DA MINHA FILHA.
BEM...
...PRECISO FALAR COM VOCÊ.

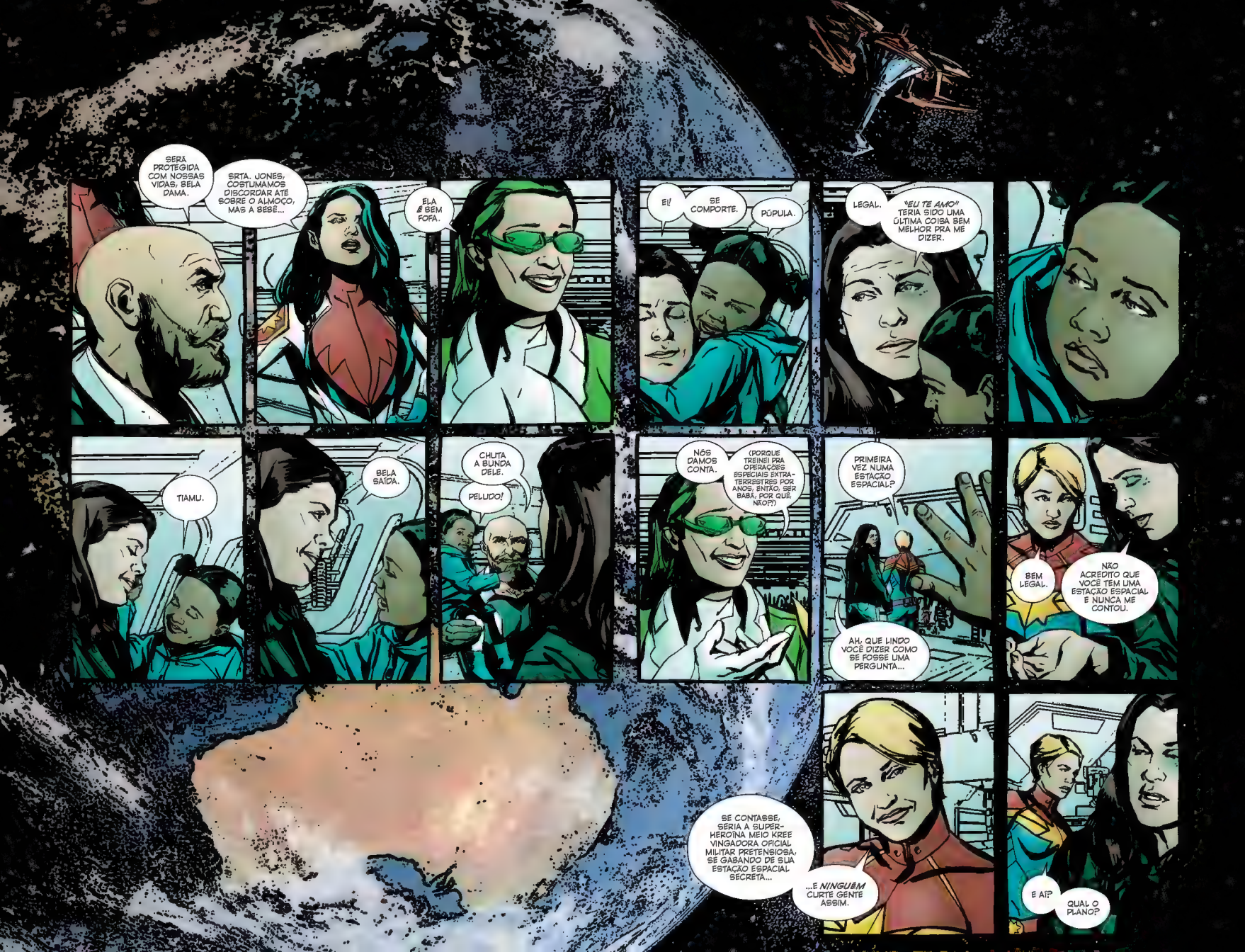
VOCÊ SABE...
...SABE QUEM SÃO MEUS AMIGOS, AGORA.
CONSIDERO SEUS AMIGOS MEUS AMIGOS.
NÃO, SÉRIO, COMO *PODERIA* FALAR CONTIGO SEM VOCÊ OU A *MURALHA* DO SEU MARIDO TENTAREM ME MATAR?
NÃO FALA.
VOCÊ *VAI EMBORA* E... PENSA NO MONSTRO QUE É, E...
E DEPOIS *ME MATO*.
CLARO, CLARO...
PRECISO FALAR COM VOCÊ.
MARCAR HORA NÃO É BEM *"MEU LANCE"*.
SE MATA.
VIU, GENTE NORMAL PENSA ASSIM: SÓ POR *ISSO* AQUI...
...VOCÊ *DEVIA* SE MATAR.
SE EU QUISESSE SER MESMO UM CANALHA, PODERIA FAZER ISSO SER BEM, BEM PIOR.
QUERO FALAR COM VOCÊ.
CARA A CARA.

JESUS... TÁ BOM.
EU TE "LIGO".
MAMÃ?
PAPÃ.
DANI?

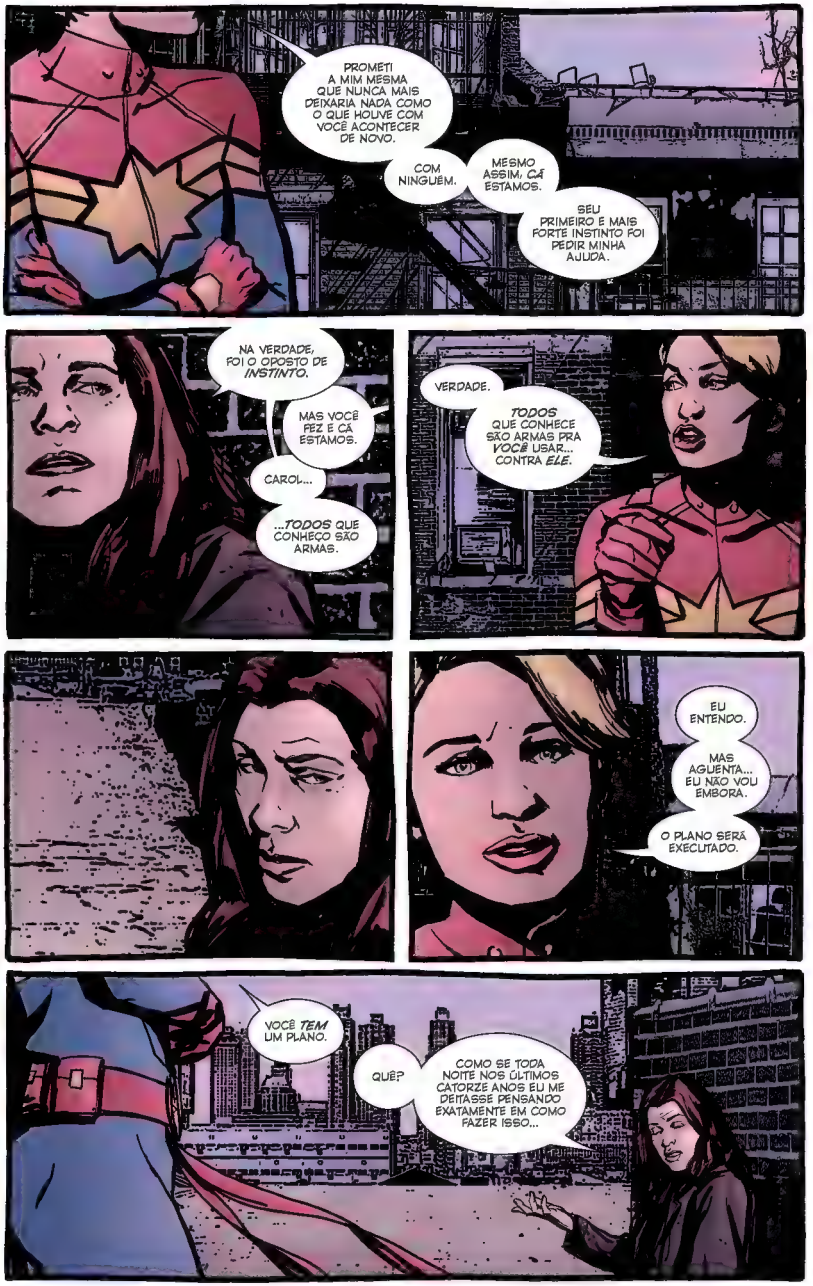
PAPÃ.
BICOITO?
BICOITO PUFAVÔ.
GKK!
MAMÃ!
BICOITO?
AONDE, AGORA?
PRA ONDE AS PESSOAS NORMAIS FOGEM E SE ESCONDEM.
QUER SE ESCONDER?
NÃO.
PAPÃ!
ISSO.
SEM SE ESCONDER.

GANULADO.
TÔ NEM AÍ PRO QUE CÊ PENSA!
ESSA CRIANÇA NASCEU NUM MUNDO DE MERDA POR CAUSA DE CADA MALDITA COISINHA IDIOTA QUE EU E O PAI DELA JÁ FIZEMOS.
AGORA, UM MONSTRO TOMOU CINCO MINUTOS DA VIDA DA MINHA FILHA QUE NUNCA PODEREI RECUPERAR.
SORVETE PRA GURIA.
GRANULADO PRA GURIA.
AAAAAH MULHEQUE!
ELA APRENDEU ISSO COM O PAI.
ERA LOUCO PRA QUE FOSSEM SUAS PRIMEIRAS PALAVRAS.
ISSO QUASE CONFIRMA QUE É ELA.
MESMO ASSIM. A ENCARO.
SOU SUA MÃE. CONHEÇO CADA FRANZIR DESSE ROSTINHO LINDO.
ESPERO O MENOR INDÍCIO DO KILLGRAVE.
MAS UMA HORA VOCÊ DIZ A SI MESMA... SE ELE FICOU TÃO BOM, QUE NEM UMA MÃE PODE NOTAR...
...ENTÃO, ELE JÁ VENCEU.
MAS É ELA. É MEU BEBÊ.
PODER MATERNO.
EI, BEBÊ-D, QUER VOAR COM A TIA CAROL?
SSSIIM!
ÓTIMO.
PORQUE A MAMÃE NÃO VAI SE ESCONDER, MAS...


...ELE NUNCA MAIS VAI TOCAR EM VOCÊ
SÓ PODE SER BRINCADEIRA.
POR QUANTO TEMPO?
ATÉ EU DISSER QUE ACABOU.
CAPITÃ MARVEL, ACABAMOS DE COLOCAR A ESTAÇÃO ESPACIAL TROPA ALFA DE VOLTA EM FUNCIONAMENTO... E QUER QUE A GENTE SEJA BABÁS DE UM BEBÊ DE VERDADE?
É A FILHA DO LUKE CAGE, ABIGAIL.
TODOS A POSTOS.
AH.
VED!
O HOMEM PÚRPURA ESTÁ À SOLTA E A BEBÊ JÁ FOI ABORDADA POR ELE.
PÚPULA!
SERIA UMA PREOCUPAÇÃO O HOMEM PÚRPURA JÁ ESTAR...
OPA!
ELE PODER VIR A BORDO ATRAVÉS DA BEBÊ?
NÃO, DR. LANGKOWSKI.
AH, POIS; CASO SIM, ENTÃO A ESTAÇÃO ENTRA EM ISOLAMENTO DE ALERTA VERMELHO E AUTODESTRUIÇÃO AUTOMÁTICA.
ELE É O TERCEIRO TERRORISTA MAIS PROCURADO DO MUNDO, ATRÁS DO MAGNETO E DO DR. DESTINO.
ATIVAREMOS TODAS AS AÇÕES DE ISOLAMENTO DA TROPA ALFA ATÉ SE O SENTIREM A BORDO.
POSSO CONFIAR A VIDA DA MINHA FILHA AO SEU PESSOAL?


SERÁ PROTEGIDA COM NOSSAS VIDAS, BELA DAMA.
SRTA. JONES, COSTUMAMOS DISCORDAR ATÉ SOBRE O ALMOÇO, MAS A BEBÊ...
ELA É BEM FOFA.
EI!
SE COMPORTE.
PÚPULA.
LEGAL.
"EU TE AMO" TERIA SIDO UMA ÚLTIMA COISA BEM MELHOR PRA ME DIZER.
TIAMU.
BELA SAÍDA.
CHUTA A BUNDA DELE.
PELUDO!
NÓS DAMOS CONTA.
(PORQUE TREINEI PRA OPERAÇÕES ESPECIAIS EXTRA-TERRESTRES POR ANOS; ENTÃO, SER BABÁ, POR QUÊ, NÉ?!)
PRIMEIRA VEZ NUMA ESTAÇÃO ESPACIAL?
AH, QUE LINDO VOCÊ DIZER COMO SE FOSSE UMA PERGUNTA...
BEM LEGAL.
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ TEM UMA ESTAÇÃO ESPACIAL E NUNCA ME CONTOU.
SE CONTASSE, SERIA A SUPER-HEROÍNA MEIO KREE VINGADORA OFICIAL MILITAR PRETENSIOSA, SE GABANDO DE SUA ESTAÇÃO ESPACIAL SECRETA...
...E NINGUÉM CURTE GENTE ASSIM.
E AÍ?
QUAL O PLANO?

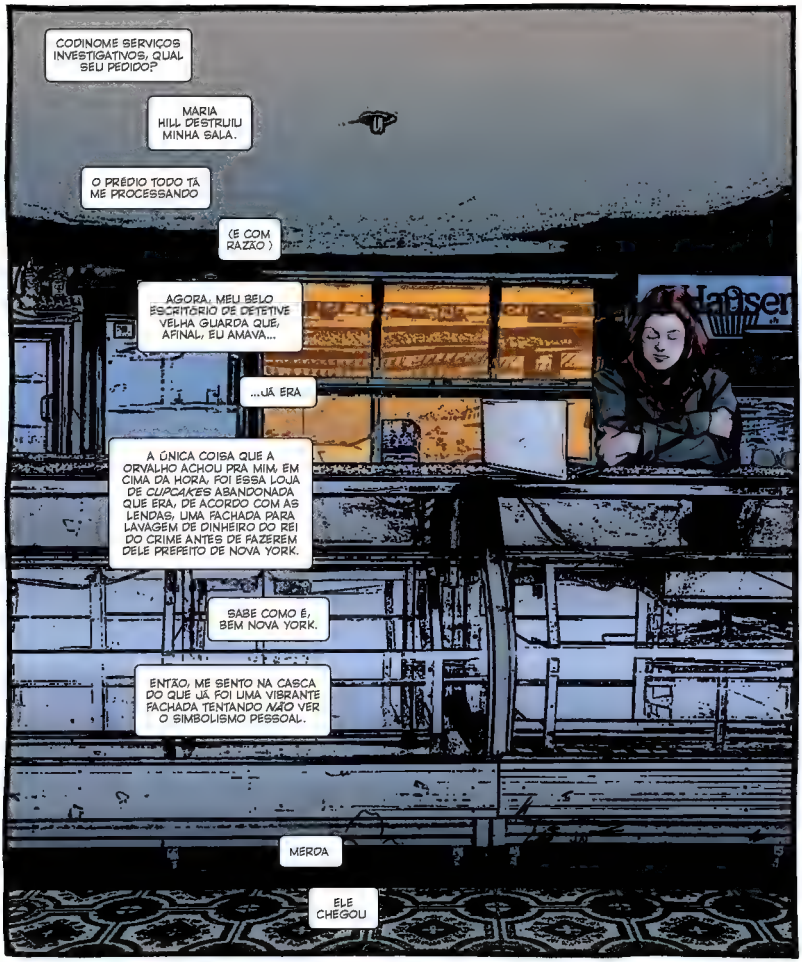
BLEEEEEAAAARGH!
TUDO BEM AÍ, CAMPEÃ?
UUUUUUUGH!
TUDO BEM.
SABIA QUE VOMITEI NO THOR UMA VEZ?
HAH!
VERDADE.
ENTÃO, TENHO UM PLANO.
QUER MATÁ-LO BEM MORTO.
SPOILER.
MAS ESCUTA... MEIO QUE PRECISO QUE...
ANTES QUE ME MANDE EMBORA E DIGA QUE ISSO É ENTRE VOCÊ E ELE...
...POSSO TORNAR ISSO ASSUNTO MEU SÓ UM SEGUNDO?
CLARO.
A ÚLTIMA VEZ QUE KILLGRAVE TE PEGOU FOI A PIOR COISA QUE JÁ TE ACONTECEU, MAS--
CAROL...
...TAMBÉM FOI A PIOR COISA QUE JÁ ME ACONTECEU.


PROMETI A MIM MESMA QUE NUNCA MAIS DEIXARIA NADA COMO O QUE HOUVE COM VOCÊ ACONTECER DE NOVO.
COM NINGUÉM.
MESMO ASSIM, *CÁ* ESTAMOS.
SEU PRIMEIRO E MAIS FORTE INSTINTO FOI PEDIR MINHA AJUDA.
NA VERDADE, FOI O OPOSTO DE *INSTINTO*.
MAS VOCÊ FEZ E CÁ ESTAMOS.
CAROL...
...*TODOS* QUE CONHEÇO SÃO ARMAS.
VERDADE.
TODOS QUE CONHECE SÃO ARMAS PRA *VOCÊ* USAR... CONTRA *ELE*.
EU ENTENDO.
MAS AGUENTA... EU NÃO VOU EMBORA.
O PLANO SERÁ EXECUTADO.
VOCÊ *TEM* UM PLANO.
QUÊ?
COMO SE TODA NOITE NOS ÚLTIMOS CATORZE ANOS EU ME DEITASSE PENSANDO EXATAMENTE EM COMO FAZER ISSO...

AH, MAS QUE PORRA É ESSA!
VOCÊ PROMETEU.
EU PEDI DESCULPAS POR ATACAR A PRISÃO!
CADÊ O DANNY?
RAND
CÊS TÃO TODOS SOB O FEITIÇO, OU SEI-LÁ-O-QUÊ, DO HOMEM PÚRPURA E TENTANDO ZOAR MINHA--
PASSA PRO DANNY, MEU BEM?
CÊS TODOS!
POSSO FALAR COM ELA?
ELA NÃO QUER FALAR CONTIGO, OTÁRIO!
OI, DANNY.
TÁ TUDO BEM, JESSICA.
OBRIGADA, DANNY.
POUSAMOS SÃOS E SALVOS EM MADRIPOOR.
JÓIA DA COROA DO ORIENTE.
SOVACO PAVOROSO DO SUBMUNDO DO ORIENTE!
VOLTAREMOS QUANDO DISSER.
OBRIGADA, DANNY.
VÃO SE FERRAR.
PERAÍ, ELE QUER DAR BOA NOITE.
LUKE, ESCUTA...

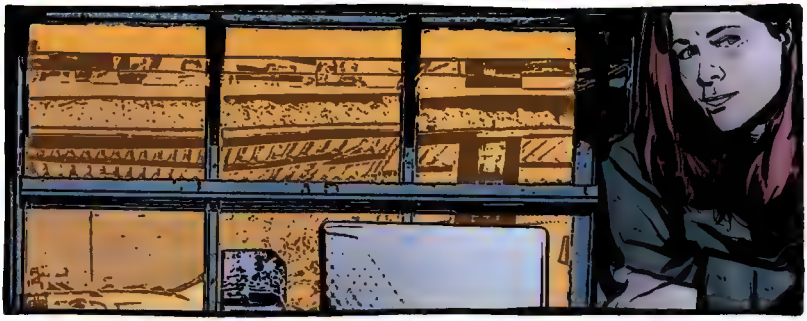
TU SABE QUE É SÓ ALÉ, AMOR.
EI, ESCUTA...
DESCULPA
PELO QUÊ?
TU CONTINUA ACHANDO QUE ESSA MERDA É *TUA*.
NÃO TEM MAIS ISSO DE "*TUA MERDA*". É *NOSSA* MERDA.
EU TOPEI. JÁ LIGADO NISSO.
NEM VEM COM ESSA FOFURA CASCA-GROSSA, CAGE.
É, EU SEI QUE NÃO FUNCIONA CONTIGO.
EI, AMANHÃ À NOITE, SE NÃO TIVER OCUPADA...
ENCONTRO?
EU IA CHAMAR DE OUTRA COISA, MAS TÁ...
VEREI SE POSSO LIBERAR MINHA AGENDA.
FAZ ISSO.

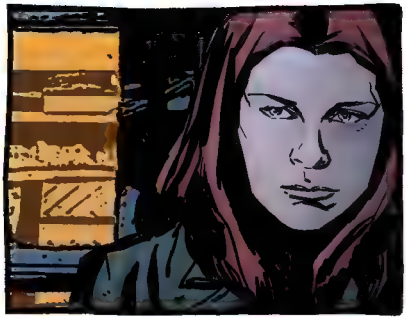
RAND
QUER CAÇAR UM CULTO DO TENTÁCULO ARMANDO UM CARTEL DE MGH* E ACABAR COM A RAÇA DELES?
EU TE AMO.
EU SEI.
(*) Hormônio de Crescimento Mutante
Houser
CONFEITARIA
Cupcakes mundialmente famosos
TARIA LTDA.


CODINOME SERVIÇOS INVESTIGATIVOS, QUAL SEU PEDIDO?
MARIA HILL DESTRUIU MINHA SALA.
O PRÉDIO TODO TÁ ME PROCESSANDO
(E COM RAZÃO)
AGORA, MEU BELO ESCRITÓRIO DE DETETIVE VELHA GUARDA QUE, AFINAL, EU AMAVA...
...JÁ ERA
A ÚNICA COISA QUE A ORVALHO ACHOU PRA MIM, EM CIMA DA HORA, FOI ESSA LOJA DE CUPCAKES ABANDONADA QUE ERA, DE ACORDO COM AS LENDAS, UMA FACHADA PARA LAVAGEM DE DINHEIRO DO REI DO CRIME ANTES DE FAZEREM DELE PREFEITO DE NOVA YORK.
SABE COMO É, BEM NOVA YORK.
ENTÃO, ME SENTO NA CASCA DO QUE JÁ FOI UMA VIBRANTE FACHADA TENTANDO NÃO VER O SIMBOLISMO PESSOAL.
MERDA
ELE CHEGOU

NUNCA TIVE CERTEZA SE ELE SABIA, MAS SEMPRE SENTIA QUANDO SEU PODER E ENERGIA ESQUISITOS TAVAM POR PERTO.
COMO A VINDA DE UMA TEMPESTADE
TUDO PARECE...
TINKLE TINKLE
AH, VAI SE @#$%&.

CLARO QUE O SININHO DA PORTA DA LOJA AINDA ESTÁ LÁ.
AMEAÇA MINHA VIDA, MEU MARIDO E MINHA FILHA, E AGORA TAMBÉM ME DÁ TRAUMA DE CONFEITARIAS?
VAI SE @#%&!
HEH.
ESTOU GENUINAMENTE DESAPONTADO POR NÃO PODER PROVAR SEU CUPCAKE.
CREIO QUE VOCÊ GOSTARIA DE SABER O QUE EU QUERO.





História originalmente publicada em JESSICA JONES 15 (fevereiro/2016)

JÁ SEI.
EU ENTENDO.
SOU O MONSTRO SOB SUA CAMA. SEU GRANDE LOBO MAU.
E *SEI* QUE POSSO FICAR UM POUCO ATREVIDO QUANDO CONFRONTADO.
SEI QUE POSSO SER... BEM, DESAGRADÁVEL.
SIM, EU CARREGO UM ***SACO*** DE FRUSTRAÇÕES NAS COSTAS, E ÀS VEZES LADRO...
MAS A MANCHETE É... ACHO QUE SEI O PORQUÊ.
E É AÍ QUE VOCÊ ENTRA...
NÃO, NÃO É UMA ***PAIXÃO*** POR VOCÊ.
PODE FICAR CALMA.
(PROGA, QUERIA QUE CONFIASSE EM MIM.)
QUERIA QUE VISSE NOSSO TEMPO JUNTOS COMO UMA BÊNÇÃO E NÃO *ALGO* QUE PRECISOU ***SUPERAR***.
ISSO ME INSULTA, SAIBA VOCÊ.
EU SOU ÚNICO. SEM PAR. O QUE HOUVE ENTRE NÓS FOI ***ÚNICO***.
A ILUSÃO DE ***CONTROLE*** À QUAL VOCÊS NORMAIS SE ***APEGAM***...
RODEADOS POR TANTO CAOS, PODER E MAGIA E, AINDA ASSIM, TUDO TEM QUE SER COMO PLANEJARAM...
COMO SE TUDO EM SUAS VIDAS FOSSE ***TÃO GRANDE*** E ESPECIAL, QUE EU ENTRAR NELAS SEJA ***TÃO HORRIVEL***.
EU TORNO A VIDA DE ***TODOS*** MAIS EMPOLGANTE.
DE TODOS.
ISSO É ***FATO***.
VOCÊ NÃO ESPERAVA, MAS TODA A SUA ***CONDIÇÃO*** MUDOU POR MINHA CAUSA.
AINDA ESTARIA DISPUTANDO SOBRAS COM O QUARTETO FUTURO SE EU NÃO TIVESSE APARECIDO E À TORNADO INTERESSANTE.

FRANCAMENTE...
...AINDA SERIA UMA BONECA QUEBRADA NUM TRAJE BARATO IMPLORANDO À TODOS PELA ATENÇÃO QUE SEUS PAIS MORTOS NUNCA--
TÁ CERTO.
TÔ VENDO
VEJO COMO SOA.
(OUÇO COMO SOA.)
EU SOO INTOLERANTE.
DE NOVO.
ME PERDOE.
COMO NA ÚLTIMA CONVERSA... GRITANDO COM VOCÊ POR TER UMA FILHA.
EU... É CLARO QUE VOCÊ DEVIA TER FILHOS.
FUI ESQUISITO. QUE ME IMPORTA? POR QUE DISSE AQUILO?
MAS, JESSICA, DIGO...
...QUANDO ESTAVA COMIGO, EM VEZ DE LEVAR SUA VIDA AQUI FORA...
...DO QUE SENTIA FALTA MESMO?
SABE QUE POSSO FALAR POR VOCÊ.
GOSTARIA DISSO?
NÃO.
POIS FALE.
TÁ.
VAI PRO INFERNO

BEM...
...SE *FOSSE* FALAR POR VOCÊ, ESCOLHERIA ALGO MAIS ELOQUENTE.
TENTEMOS DE NOVO...
O QUE FAZ *AQUI?*
VIM TENTAR *ME ABRIR* COM VOCÊ.
O QUE *QUER* DE MIM?
ISSO!
AÍ ESTÁ! A PERGUNTA.
O QUE PRECISO DE *VOCÊ?*
BEM, NO FIM DAS CONTAS, APÓS PROFUNDA AUTORREFLEXÃO, NO FRIGIR DOS OVOS...
...CREIO QUE É *VOCÊ* QUEM ME CONHECE MELHOR.

TALVEZ *TALVEZ* TALVEZ TALVEZ ATÉ MELHOR QUE EU MESMO.
OU AO MENOS ME VÊ POR OUTRA PERSPECTNA.
UMA DE QUE PRECISO DESESPERADAMENTE
POR QUE VOCÊ?
JÁ ESTIVE COM... CARA, É SÓ FALAR.
CELEBRIDADES, INUMANOS, PRESIDENTES.
TODOS NA LISTA DOS "50 *MAIS FASCINANTES*"...
FIZ DESSA LISTA UM PROJETO.
MAS OS CINQUENTA MAIS FASCINANTES? NADA FASCINANTES.
BOA PUBLICIDADE. SÓ ISSO.
POIS EU... ELES QUERIAM SER FASCINANTES...
DEVIA VÊ-LOS AGORA.
MAS NÃO ERA COMO...
...COMO ESTAR COM VOCÊ.
O PONTO, JESSICA, É QUE VOCÊ ME *CONHECE*, E SE PUDESSE VER ALÉM *DISSO* QUE PÔS ENTRE NÓS...
TALVEZ PUDÉSSEMOS *NOS AJUDAR*.
TALVEZ POSSA LHE FAZER UM FAVOR, AGORA MESMO...
...UMA *BUSCA* PARA MOSTRAR MINHA SINCERIDADE A VOCÊ.
EI, JESSICA...
...NOTOU QUE *NÃO* ESTOU AGARRANDO SUA MENTE COM MEU PODER CONSIDERÁVEL E DEIXANDO-A LOUCA PRA LAMBER MEUS *PÉS*?
NEM FAZENDO VOCÊ VER SEU MARIDO SURRAR OS VINGADORES ATÉ À MORTE?
EU *PODIA* FAZER ISSO.
VOCÊ *SABE*...

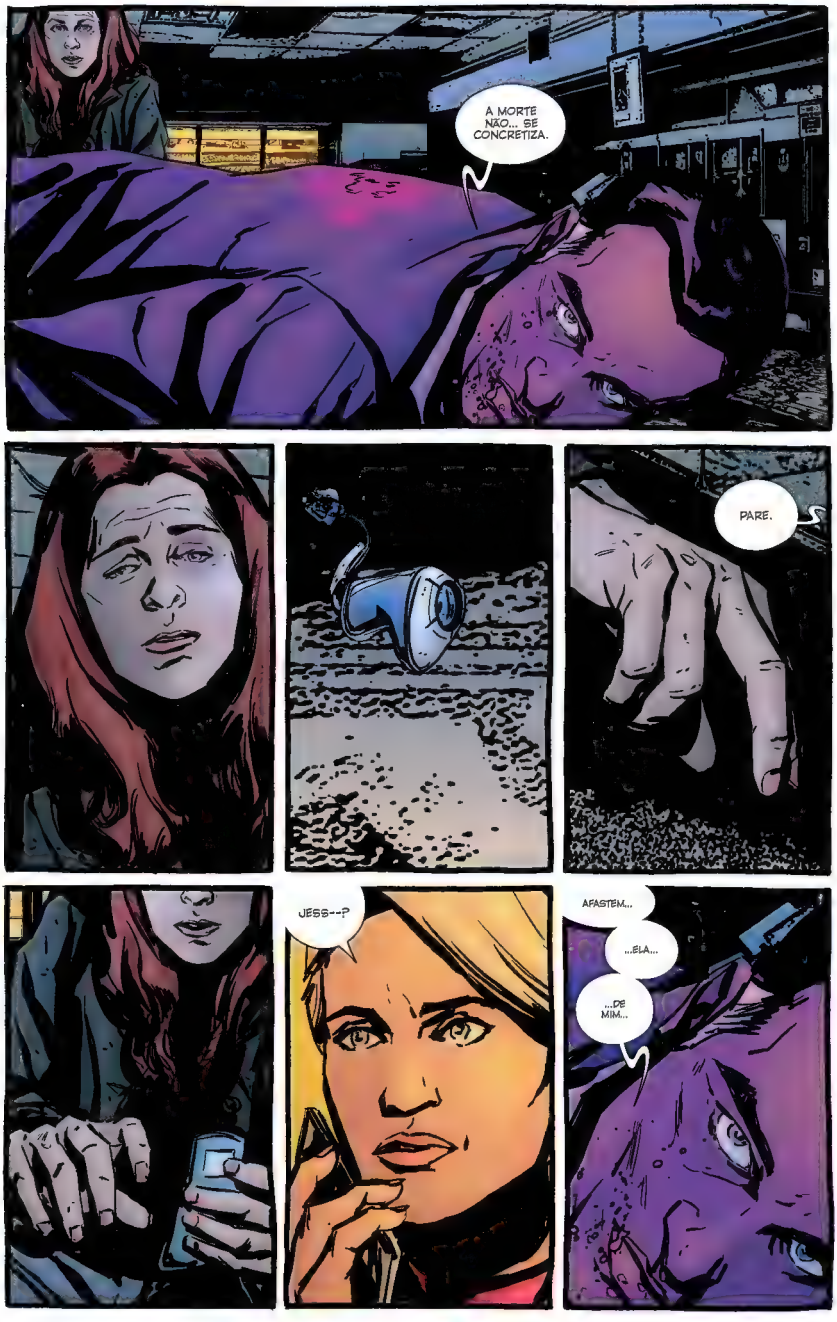
SÓ DIGO ISSO PRA MOSTRAR QUE *NÃO* ESTOU FAZENDO *NADA* DO TIPO.
APRENDI COM O PASSADO...
ESTOU VINDO ATÉ VOCÊ COMO UMA PESSOA NORMAL, FALANDO COM VOCÊ COMO UMA PESSOA NORMAL.
UMA *PESSOA* NORMAL...
...UMA PESSOA NORMAL NÃO DIRIA ISSO.
JÁ SEI.
MAS NÃO SOU DE FATO UMA PESSOA NORMAL, E SEI QUE MEU CÓDIGO MORAL NÃO É FEITO DO MESMO LIXO SOCIAL RESTRITIVO JUDAICO-CRISTÃO QUE INCUTIRAM EM VOCÊ...
AINDA ASSIM, CÁ ESTOU, CARA À CARA, EU E VOCÊ.
E RESPEITANDO SEU ESPAÇO NESSA CONVERSA AO *NÃO* DOMINÁ-LA.
EM VEZ DISSO, OFEREÇO MEUS SERVIÇOS, E, EM TROCA...
OPS!
CONSEGUIU.
O QUÊ?
TAGARELOU *TANTO*, QUE SUPEREI MEU MEDO PATOLÓGICO DE VOCÊ.
PARE COM ESSE RODEIO DE RPGISTA TENTANDO ME CHAMAR PRO BAILE, KILLGRAVE, E FAÇA LOGO A PERGUNTA QUE VEIO FAZER.

EU...
...EU NÃO QUERO MAIS SER ASSIM.
EU FIZ ISSO COMIGO.
EU POSSO--
FTTTT

BBXXTT
MERDA!
E AÍ...
PEGAMOS ELE?
PEGAMOS ELE?
POR QUE DEMOROU?
KRAVEN NÃO CONSEGUIA UM TIRO LIMPO.
DIGA A ELA PRA NA PRÓXIMA TIRAR O RABO DA LINHA DE MIRA.
ELE DISSE OI.
ESPERA...

AINDA TÁ NA LINHA?
EI! AINDA TÁ NA LINHA?
SMAAP
JESS, SAIA DO LOCAL, E EU VOU PEGÁ-LO.
ALÔ?
ESSE APARELHO IMPEDIU QUE SOFRESSE INFLUÊNCIA DO HOMEM PÚRPURA.
TÁ BOM, NOSSA.
ELA DISSE OBRIGADA, AGENTE FURY.
PERAÍ, NÃO DÁ PRA OUVIR NADA COM ESTE TROCO ZUMBINDO NA MINHA CABEÇA.
EX-AGENTE FURY.
MAS, SE SOUBER DE ALGUÉM PROCURANDO AÇÕES DOMÉSTICAS PAGAS DE EXECUÇÃO, ME AVISE, POR FAVOR.
VOCÊ MACULA MINHA FILHA E AÍ VEM ME PEDIR AJUDA?
SMAP
PERAÍ. NÃO TE PAGARAM POR ISSO?
É PELO LUKE CAGE, KRAVEN.
VOCÊ GANHA PASSE LIVRE NA PRISÃO E NÓS A SATISFAÇÃO DE AJUDAR UM COLEGA.
O QUE TÁ HAVENDO LÁ?
ELA TÁ FAZENDO O QUÊ?
MOENDO O CADÁVER ROXO DE PANCADA.
EI, JESS...
...COMO TÁ AÍ DENTRO?

MINHA FILHA?!
SMAAP
MINHA FILHA?!
SMAAP
EI, HÃ, JESS...
HÃ, KRAVEN, O CAÇADOR, QUER SABER SE PODE, HÃ, RECUAR...
TÁ, TÁ, TÁ...
VENHAM PEGÁ-LO ANTES QUE EU FAÇA ALGO BEM CONST--
EU TAVA...
...TENTANDO DIZER...
...A VOCÊ...
TEM ALGO EM...
...MEUS PODERES...


A MORTE NÃO... SE CONCRETIZA.
PARE.
JESS--?
AFASTEM...
...ELA...
...DE MIM...

TINKLE TINKLE
SE AFASTA DELE!
AFASTA.
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
AFASTA
SE AFASTA DELE!
DROGA!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
TARIA LTDA
Houser CONFEITARIA
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
NÃO.
ELE VAI MATÁ-LA!
SE CHEGAR PERTO, ELE VAI USAR VOCÊ PRA ISSO!
FBI, ME LIGUEM COM A CHEFIA, AGORA. EMERGÊNCIA FEDERAL.
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!

SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
PERDÃO, MAS VÃO SE @#$%&.
DESCULPEM.
JESUS!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
GENTE!
HRRAGH!
SE AFASTA DELE... UAAAHH!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!
SE AFASTA DELE!

SE AFASTA... QUE DIABOS?
SE-- MERDA! O QUE EU TÔ FAZENDO?
AH, QUE DROGA!
OOOOPA!
MEU DEEEEEUS!
TUDO BEM.
ESTÁ TUDO BEM.

CAROL DANVERS, EU TE AMO! MAS FICA LONGE DAQUI, CARAMBA! NÃO CHEGA PERTO DELE!
JESSICA, VOLTE! VOU CHAMAR OS VINGADORES!
SEM TEMPO!
AAGH!
OLHA SÓ PRA ELA...
AAAGHOOOP!
THUMP
HÃ...
QUE @*!%& É ESSA?
MEU BRAÇO DÓI.
VOCÊ QUEM FEZ ISSO?
NÃO ME LEMBRO DE ACORDAR ESTA MANHÃ...
A-ACHO... QUE VIAJEI NO TEMPO.
ISSO EXISTE?
TINKLE TINKLE

CONVERSAREMOS QUANDO VOCÊ SE ACALMAR.
NÃO, KILLGRAVE, EU... EU ESCUTO...
SÉRIO?

PORQUE VOCÊ ACABOU DE TENTAR ME ASSASSINAR...
...E AÍ ME SURROU.
VOCÊ... ATACOU MINHA FAMÍLIA.
REPITO... ACABOU DE TENTAR ME MATAR.
ENTÃO, DEPOIS DE TER CERTEZA DISSO, AÍ ME SURROU.
KILLGRAVE.
VOCÊ ESTÁ ESCOLHENDO POR MIM...
SÓ ME DIGA O QUE QUER.
É DIFÍCIL IGNORAR O QUE HOUVE AGORA...
ME DIGA... ME MOSTRE
MOSTRAR O QUÊ?
VOCÊ DISSE...
...QUE QUERIA ME MOSTRAR... DISSE QUE QUERIA SER DIFERENTE...
CERTO.
ENTÃO... ME MOSTRE.
ACHO QUE ISSO JÁ ERA.
AH, DEUS...
NÃO SEI...
...NÃO SEI... TIVER MUDADO.

ESQUEÇA.
VOCÊ ESTRAGOU ISSO, COMO ESTRAGA TUDO...

História originalmente publicada em JESSICA JONES 16 (março/2018)

DEUS, VOAR É UMA @#$%&.
ODEIO ESSA @#$%&.
HUMANOS NÃO DEVIAM VOAR, @#$%!
POR ISSO NÃO VOAM! POR ISSO...
UA AGG H!
VOO MAL!
RRR!
MAS PRECISO QUE KILLGRAVE ME SIGA PRA FORA DA CIDADE, ONDE TEREMOS BEM MENOS BAIXAS E BEM MENOS--
AH, NÃO.
ELE...
...ELE PAGOU PRA VER.

Houser
CONFEITARIA
Cupcakes mundialmente famosos!
13a
ENTÃO... É TUDO CULPA MINHA.

ISSO É PRA MIM
É MEU CASTIGO POR DESAFIÁ-LO
House
CONFEITARIA
CADA GOLPE.
CADA SOCO.
ELE ACHA... ACHA QUE ESTÁ SÓ ME LEMBRANDO DE QUEM É QUE MANDA.
NOS VELHOS TEMPOS, ESSE ERA UM DOS MODOS DELE ME PUNIR POR "SAIR DA LINHA".
CADA GOLPE.
CADA SOCO.
SÓ PRA ME LEMBRAR DE QUEM ELE REALMENTE É.
UM. MENINO. DOENTE.
SINTO MUITO, PESSOAL
SINTO. MUITO. MESMO.
ELE NÃO É UMA PESSOA.
É UM...
É UM TORNADO.
DE MERDA.
UM FURACÃO DE VÔMITO.
CERTO.
APENAS...
...APENAS PARE.

MEU DEUS. EU--
QUANTO SANGUE.
EU NÃO FIZ ISSO!
MINHA MÃO...
PARA! AJUDA!
POR QUÊ?
AJUDA!
DORIS!
DORIS!!!
POR QUE ME BATEU?
A HISTÓRIA ME DIZ QUE, SE EU DESVIAR O OLHAR E TENTAR AJUDAR ESSAS POBRES PESSOAS QUE ESTÃO, NESTE SEGUNDO, PERCEBENDO O QUE FIZERAM E COM QUEM, OU O QUE FOI FEITO COM ELAS...
COMO EU IA DIZENDO...
...AO ACORDAREM E PERCEBEREM TODA A ADRENALINA JORRANDO DENTRO DE SI, O CORAÇÃO BATENDO O MAIS FORTE POSSÍVEL NO PEITO...
...SE EU AJUDAR ALGUÉM, SE TIRAR MEUS OLHOS DELA/DELE, ELE FARÁ AINDA PIOR.
ELE QUER A *MIM*.
QUER MINHA *ATENÇÃO*.
AGORA, DEIXE MINHA AMIGA.
SE EU AS AJUDAR... ELE AS VOLTARÁ CONTRA MIM
NÃO.
CREIO QUE FALARÁ COMIGO *NESTE* CORPO.
ÀS VEZES ACHO QUE MEU PURPÚREO ATIÇA VOCÊ.
DEVOLVA O CORPO DELA E A MANDE PRA CASA...
EU ESCUTO.

NÃO.

POR FAVOR!

NÃO.

VENHA, VENHA...

O QUE HOUVE?

FOI ALGUM ATAQUE?

HÁ UM POSTO DE SAÚDE A DUAS QUADRAS.

CHAMEI A EMERGÊNCIA.

EU VOU MORRER, HOJE.

AINDA NÃO VOA DIREITO.

CALABOCA.

DEPOIS DE TANTOS ANOS?

AGH!

CRUNCHH

SÉRIO, A PRÁTICA LEVA TUDO À PERFEIÇÃO.

POR QUE VIEMOS AO MEU VELHO ESCRITÓRIO DETONADO?

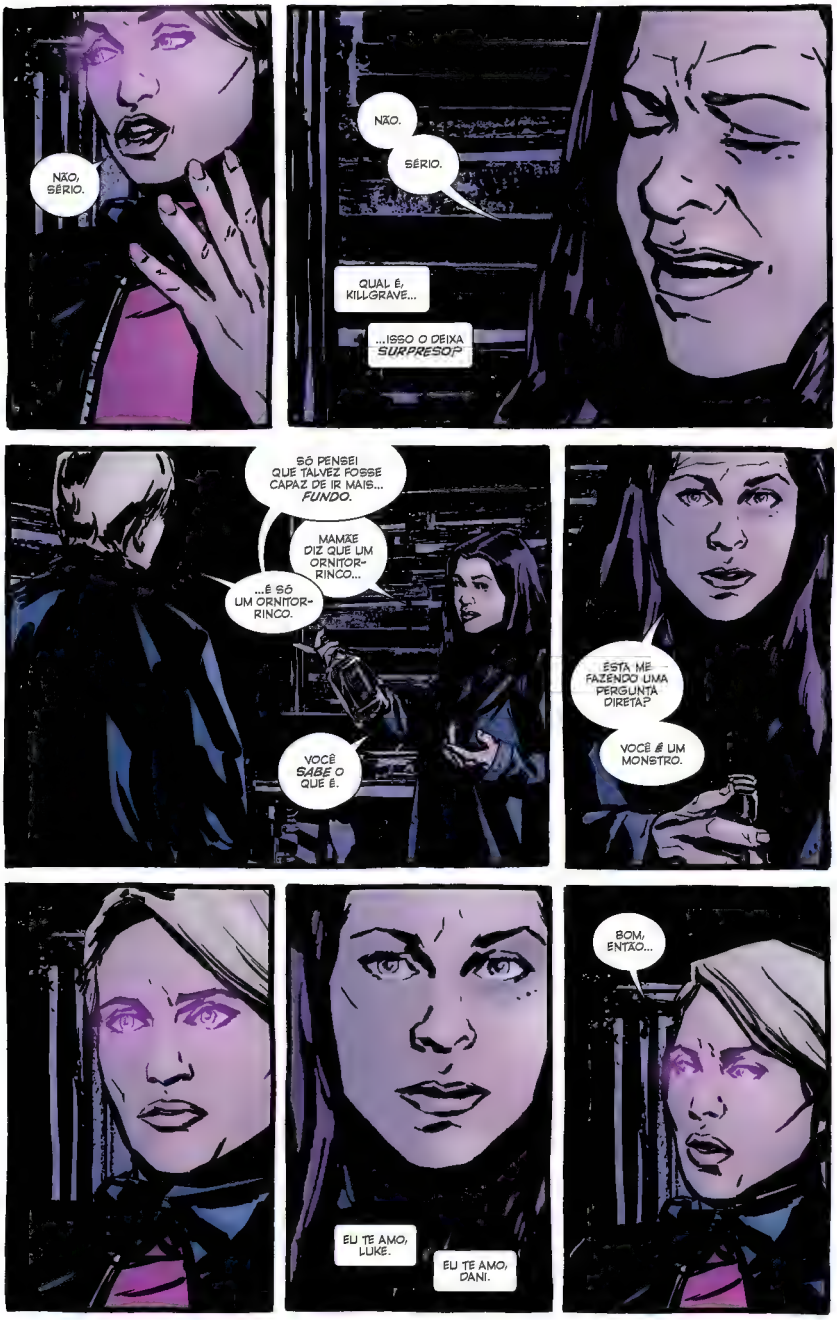
ALÉM DE ME ARRASTAR PELA CIDADE PRA PROVAR QUE PODE ME ARRASTAR PELA CIDADE.

JESSICA JONES!

É MUITA AUDÁCIA VOLTAR AQUI DEPOIS DO FUZUÊ E DA BALBÚRDIA QUE CAUSOU!
FUZUÊ E BALBÚRDIA.
FALE MAIS.
QUIETA TAMBÉM.
EU RECONHEÇO VOCÊ.
AQUELA QUE SEMPRE DÁ DOR DE CABEÇA A TONY STARK.
ME DECLARO CULPADA.
QUEM SERIA A SENHORA, QUERIDA?
EU SOU QUEM TÁ PROCESSANDO ELA POR DANOS À PROPRIEDADE E POR AMEAÇAR NOSSAS VIDAS.
AH, UAU.
O QUE ACONTECEU?
ALGUÉM EXPLODIU O ESCRITÓRIO DELA?
POIS É, EXPLODIRAM, SIM.
E ESSA VACA ACHA QUE PODE PISAR EM GENTE NORMAL COMO SE--
SABE O QUE EU FARIA SE FOSSE A SENHORA?
NÃO--
NÃO ME TOQUE.
EU NUNCA MAIS FALARIA.
NUNCA.
POIS DEVO DIZER QUE SUA VOZ É O SOM MAIS IRRITANTE QUE JÁ OUVI.
E NÃO QUERO ME GABAR, MAS SOU BEM RODADO.
A MAIORIA NÃO TEM HABILIDADE PRA PROCESSAR ALGO ASSIM.
JÁ VIVI ISSO.
SUA MENTE A TRAI. SUA BOCA A TRAI. EU A TRAIO

SUA MENTE VAI SURTAR.
E EU NÃO POSSO FAZER NADA.
VAI ANDANDO, FEIOSA.
RUFF RUFF
POR FAVOR!
A VOCÊ.
FOI UMA GENTILEZA.
À HUMANIDADE.
HONKK
NÃO TEM DE QUÊ.
VAMOS...
AMEI O JEITO QUE DEU NO LUGAR.
SÓ...
DIZER O QUE QUERO?
SIM!

O QUE SOU EU?
SEGURA ESSA IDEIA...
...VOCÊ É UM MONSTRO.


NÃO, SÉRIO.
NÃO.
SÉRIO.
QUAL É, KILLGRAVE...
...ISSO O DEIXA *SURPRESO*?
SÓ PENSEI QUE TALVEZ FOSSE CAPAZ DE IR MAIS... *FUNDO*.
MAMÃE DIZ QUE UM ORNITORRINCO...
...É SÓ UM ORNITORRINCO.
VOCÊ *SABE* O QUE É.
ESTÁ ME FAZENDO UMA PERGUNTA DIRETA?
VOCÊ É UM MONSTRO.
EU TE AMO, LUKE.
EU TE AMO, DANI.
BOM, ENTÃO...

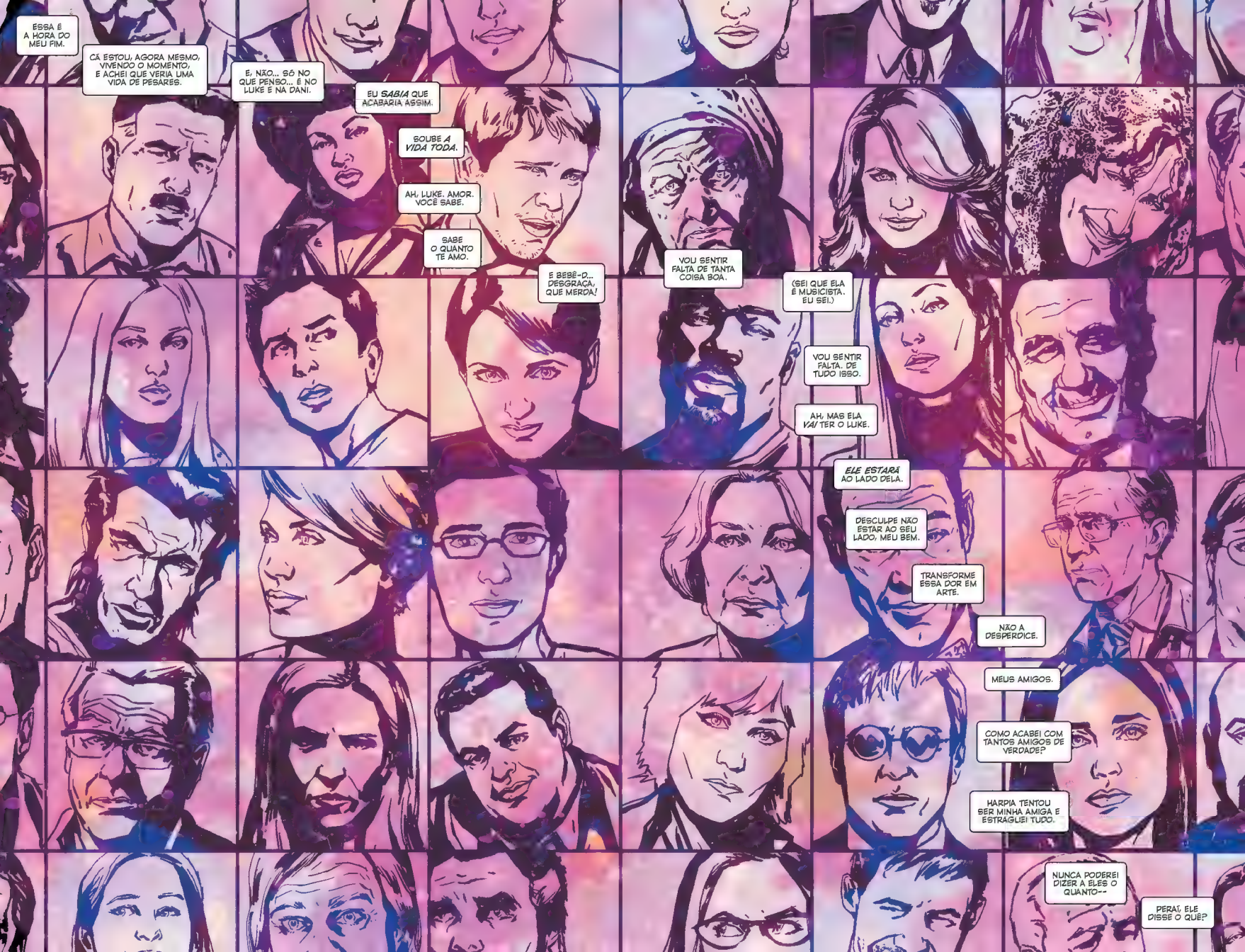
VOCÊ DECIDIDAMENTE NÃO É A MULHER QUE CONHECI ANOS ATRÁS, JESSICA.
AINDA *BEM*.
ESTÁ EXIGINDO MUITO DE MIM NÃO A TORNAR...
...MAIS RECEPTIVA
JACK DANIEL'S
E SE EU FOR *DEUS*?
AH, É...
MEU CONFLITO, A RAZÃO DE EU PARECER MENOS EU MESMO QUE O NORMAL...
...E É DIFÍCIL DIZER ISSO EM VOZ ALTA, É QUE NÃO ME ENCAIXO.
NÃO ME ENCAIXO NESTA OU EM NENHUMA OUTRA SOCIEDADE.
NÃO SOU HUMANO. NÃO SOU MUTANTE. NÃO FALO, SINTO OU FAÇO NADA COMO GENTE NORMAL.
MESMO CHEGAR AO PONTO DE DIZER ISSO É BEM... DIFÍCIL.
E SE *EU FOR* DEUS?
CLARO.
E SE EU FOR UM *NOVO* TIPO DE DEUS?
TALVEZ...
...O PRIMEIRO DELES.
ACHA QUE SOU IDIOTA.
VOCÊ NÃO É DEUS, KILLGRAVE.
SE PERGUNTAR A MIM, A RESPOSTA É: NÃO É.
COMO SABERÍAMOS SE VÍSSEMOS UM?
POR QUE *NÃO* EU?
PORQUE *VEJA SÓ* O QUE FAZ.
VOCÊ. *CRIA. CAOS.*
ROUBA A VIDA DAS PESSOAS PRA VIVÊ-LAS DE MODO EGOÍSTA OU CUIDADOSAMENTE DESTRUÍ-LAS.
UM *POUCO* SIMPLISTA DEMAIS...
SÉRIO?

VOCÊ É MAU.
PLANTA IDEIAS E PENSAMENTOS *TERRÍVEIS* EM PESSOAS INOCENTES.
ÀS VEZES *SÓ* POR ACHAR ENGRAÇADO.
VOCÊ TORTURA. ENLOUQUECE PESSOAS DE PROPÓSITO.
ISSO AQUI. ISSO *BEM AQUI* É MAU.
O QUE FAZ *AGORA MESMO*.
USANDO MINHA AMIGA PRA ME PÔR QUIETA.
E NEM CONSEGUE VER.
SE VOCÊ FOSSE DEUS, *TALVEZ* VISSE.
VOCÊ SE VIROU BEM.
O QUE *ISSO* QUER DIZER?
VOCÊ FICOU SOB MEU CONTROLE E SE VIROU BEM.
O QUE *ISSO* QUER DIZER?
TIPO, ESSA SUA FAMÍLIA, POR EXEMPLO. VOCÊ AMA O TAL LUKE. TEM ESSA FILHA FEDORENTA QUE AMBOS ADORAM... NÃO ENTENDO.
EU SEI. POIS, SE ENTENDESSE, PENSA SÓ.
TODO ESSE TEMPO... PODERIA TER USADO SEU PODER PRA SER... BOM.
MAS NÃO USOU.
NUNCA!
NEM POR ACIDENTE
EU PENSEI MUITO SOBRE ISSO.
HÁ UMA VERSÃO DA SUA HISTÓRIA EM QUE É A PESSOA, OU SEJA LÁ O QUE VOCÊ FOR, MAIS POPULAR E AMADA *DO PLANETA*.
ALGUÉM QUE... QUE... QUE... FIZESSE ASSASSINOS SEREM PESSOAS BOAS.
FIZESSE ESTUPRADORES SEREM... SEREM... *OUTRA* COISA.
DARIAM SEU NOME À PARQUES. FARIAM--
PARE.

HÁ UM LIMITE PRAS *VERDADES* QUE ESTOU DISPOSTO A OUVIR.
UGH.
EU FIZ DE NOVO, NÃO FOI?
NÃO POSSO TER UMA BENDITA CONVERSA.
NÃH...
O PROBLEMA DE SER ÚNICO, CARA JESSICA, É QUE NÃO HÁ UM NOME PRA ALGUÉM COMO EU.
OU PARA O QUE PODE ME AFLIGIR.
ENTÃO, NESSA MINHA PROVÁVEL MEIA-IDADE... EU QUERO DESCOBRIR.
VIM ATÉ VOCÊ PORQUE, GOSTEMOS DISSO OU NÃO, VOCÊ ME CONHECE MELHOR QUE NINGUÉM.
É TEM RAZÃO.
ESSA *NÃO É* UMA CONVERSA JUSTA. EU JÁ VOLTO...
SE MACHUCA-LA...!

ELE ME PEGOU. PEGOU MESMO. MEU MAIOR MEDO SE REALIZOU.
SE REALIZOU, SIMPLESMENTE. E EU...
AINDA TÔ AQUI
E AGORA OUÇO ELE OU ELA SE ARRASTANDO NA PORTA DO MEU ESCRITÓRIO.
VOCÊ PROMETEU QUE NÃO A MACHUCARIA.
VOCÊ PROMETEU.
AH, SIM. DEUS NOS LIVRE DE NUNCA MAIS *VÊ-LA* NOVAMENTE.
EU CUMPRI A PROMESSA.
ELA VOARÁ ATÉ SÃO FRANCISCO E ESQUECERÁ O PORQUÊ.
(FAÇO ISSO COM MAGNUM O TEMPO TODO.)

ENTENDO O QUE ELA SIGNIFICA PRA VOCÊ.
AH, NÃO. NÃO.
NÃO VOU FICAR AQUI TE VENDO CHORAR.
ISSO NÃO VAI ROLAR.
NÃO QUERO SUA MALDITA PENA.
PEGUEI A GARRAFA PORQUE O CÂNCER DE BUNDA TÁ SENTADO NO MEU CORREDOR.
MINHA MELHOR AMIGA NA TERCEIRA SÉRIE TINHA UM CÃO CHAMADO BANDIT QUE TEVE CÂNCER DE BUNDA...
...E, QUANDO DESCOBRIRAM, SIMPLESMENTE COMPRARAM UM CHOCOLATE ENORME NA MERCEARIA E DEIXARAM ELE COMER A PORCARIA TODA.
PORQUE, A ESSA ALTURA, E DAÍ?
VOCÊ TEM CÂNCER NA BUNDA, COMA BOLO.
EU TENHO UM CÂNCER... ENTÃO, EU BEBO.
JACK DANIEL'S
(DESCULPEM SE JÁ CONTEI ESSA HISTÓRIA.)
MAS EU O ENFRENTEI.
OLHEI ELE BEM NOS OLHOS E DISSE O QUE ACHAVA DELE.
FIZ, SIM.
NADA VAI TIRAR ISSO DE--
MERDA, É AGORA.


ESSA É A HORA DO MEU FIM.
CÁ ESTOU, AGORA MESMO, VIVENDO O MOMENTO, E ACHEI QUE VERIA UMA VIDA DE PESARES.
E, NÃO... SÓ NO QUE PENSO... É NO LUKE E NA DANI.
EU *SABIA* QUE ACABARIA ASSIM.
SOUBE *A VIDA TODA*.
AH, LUKE. AMOR. VOCÊ SABE.
SABE O QUANTO TE AMO.
E BEBÊ-D... DESGRAÇA, QUE MERDA!
VOU SENTIR FALTA DE TANTA COISA BOA.
(SEI QUE ELA É MUSICISTA. EU SEI.)
VOU SENTIR FALTA DE TUDO ISSO.
AH, MAS ELA *VAI* TER O LUKE.
ELE ESTARÁ AO LADO DELA.
DESCULPE NÃO ESTAR AO SEU LADO, MEU BEM.
TRANSFORME ESSA DOR EM ARTE.
NÃO A DESPERDICE.
MEUS AMIGOS.
COMO ACABEI COM TANTOS AMIGOS DE VERDADE?
HARPIA TENTOU SER MINHA AMIGA E ESTRAGUEI TUDO.
NUNCA PODEREI DIZER A ELES O QUANTO--
PERAÍ, ELE DISSE O QUÊ?

ESTÁ ME OUVINDO, JESSICA?
QUER QUE EU CONSERTE O MUNDO? EU CONSERTO O MUNDO.
SÓ NÃO SEI COMO FAZÊ-LO.
ME AJUDE, JESSICA.
ME AJUDE A FAZER UM MUNDO MELHOR.
FAREI QUALQUER COISA QUE DISSER.

EU CONSIDEREI.

É CLARO QUE CONSIDEREI.

ELE TINHA RAZÃO.

ELE ERA O GÊNIO E EU, O ALADIM.

SERIA TÃO *FÁCIL* USAR KILLGRAVE E SEU PODER NAS PESSOAS EM POSIÇÃO DE DETER OS SAFADOS.

EU PODERIA.

PODERIA SÓ FAZER ELE *PARAR* A LOUCURA QUE PERPASSA *CADA* DIA DE NOSSAS VIDAS.

PODIA USAR KILLGRAVE EM ALGUM LUGAR ONDE... ONDE VILÕES *REAIS*, EM POSIÇÕES DE PODER *REAIS*, NOS CAUSAM DANOS QUE NEM *VEMOS*, E EU PODERIA *IMPEDI-LOS*.

IMPEDI-LOS *DE VEZ*.

ELE PODIA OLHAR OS LÍDERES MUNDIAIS BEM NOS OLHOS E FAZÊ-LOS *PARAR*.

COM A GUERRA.

COM A FOME.

COM A INSENSATEZ.

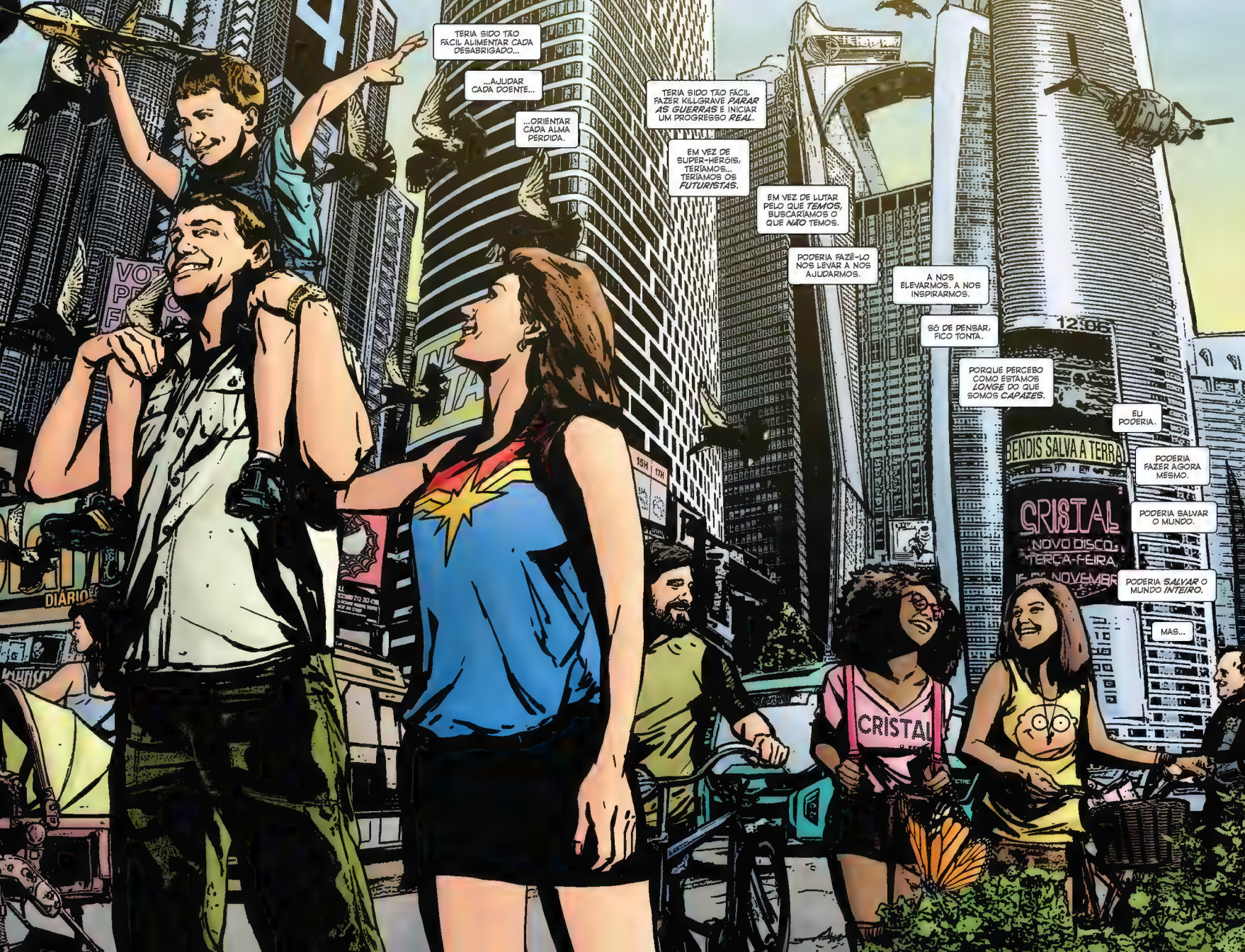
POR MINHA FILHA.

PELO MUNDO NO QUAL ELA VAI CRESCER...

NÃO É *ESSA* A RAZÃO DE TUDO?

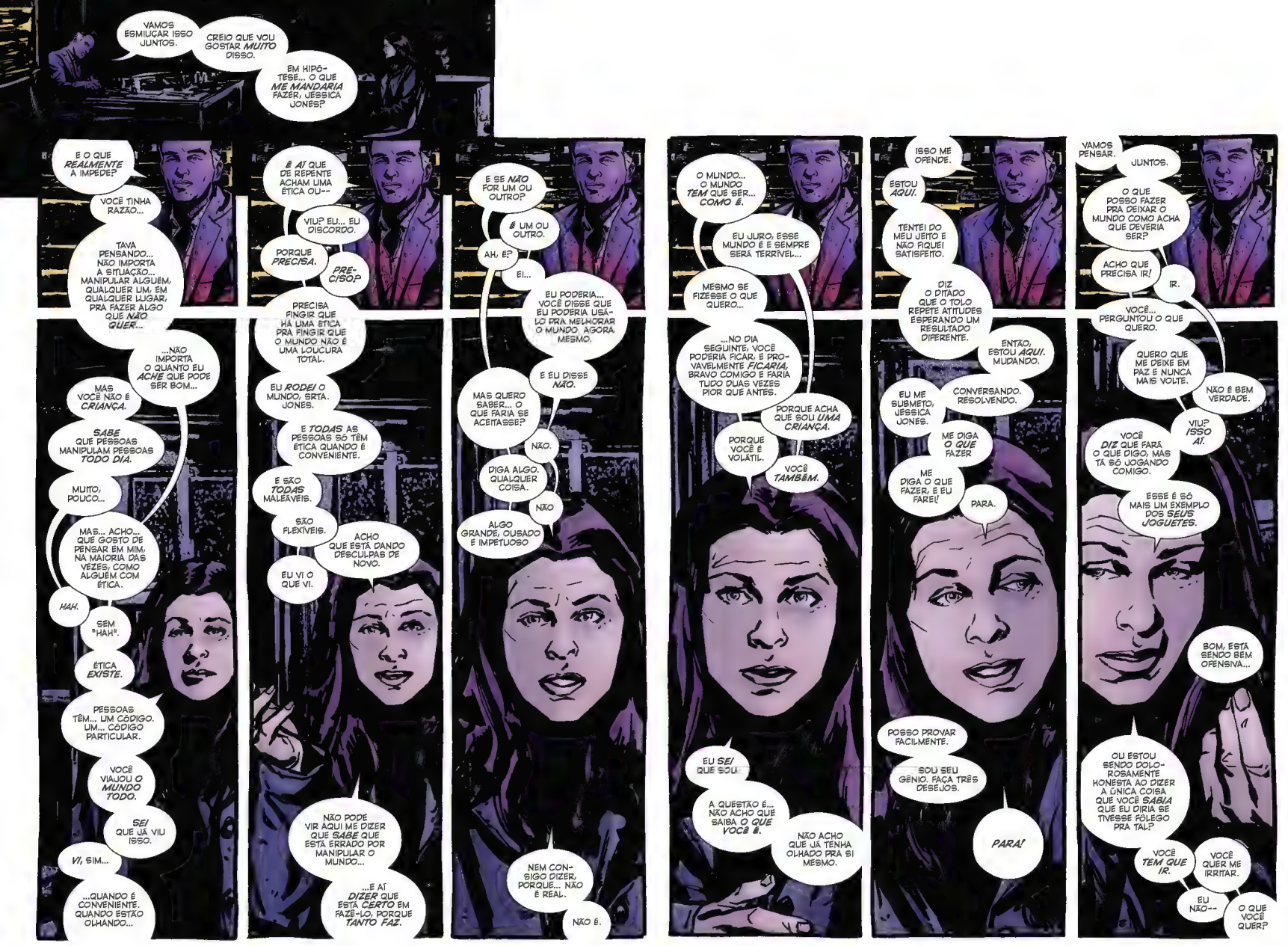
DEIXAR O MUNDO MELHOR DO QUE ENCONTRAMOS...?

Hilarius Fundamente publicada em JESSICA JONES 17 (abril/2018)


TERIA SIDO TÃO FÁCIL ALIMENTAR CADA DESABRIGADO...
...AJUDAR CADA DOENTE...
...ORIENTAR CADA ALMA PERDIDA.
TERIA SIDO TÃO FÁCIL FAZER KILLGRAVE *PARAR AS GUERRAS* E INICIAR UM PROGRESSO *REAL*.
EM VEZ DE SUPER-HERÓIS, TERÍAMOS... TERÍAMOS OS *FUTURISTAS*.
EM VEZ DE LUTAR PELO QUE *TEMOS*, BUSCARÍAMOS O QUE *NÃO* TEMOS.
PODERIA FAZÊ-LO NOS LEVAR A NOS AJUDARMOS.
A NOS ELEVARMOS. A NOS INSPIRARMOS.
SÓ DE PENSAR, FICO TONTA.
PORQUE PERCEBO COMO ESTAMOS *LONGE* DO QUE SOMOS *CAPAZES*.
EU PODERIA.
PODERIA FAZER AGORA MESMO.
PODERIA SALVAR O MUNDO.
PODERIA *SALVAR* O MUNDO *INTEIRO*.
MAS...
BENDIS SALVA A TERRA
CRISTAL
NOVO DISCO
TERÇA-FEIRA
DIÁRIO
CRISTAL

MAS... NÃO
NÃO DÁ PRA *OBRIGAR* AS PESSOAS...
OU DÁ?
JESSICA, PERCEBE QUE PAROU DE FALAR HÁ ALGUM TEMPO?
SIM.
CALABOCA.
VOCÊ ESTÁ AÍ SENTADA, COM O OLHAR DE UMA MULHER PASSANDO POR UMA PROFUNDA CRISE SOCIOLÓGICA, OU ALGO ASSIM, E NÃO POSSO EVITAR PENSAR QUE TEM ALGO A VER COM A ÚLTIMA COISA QUE EU DISSE.
SÓ...
EU OFERECI... TUDO.
QUALQUER COISA.
E SÓ O QUE CONSEGUE PENSAR É QUE, SE ACEITAR A OFERTA, SERÁ TÃO *MÁ* QUANTO EU.
CHEGUEI PERTO?

EU NÃO ACEITO ISSO!
SEGUE O PLANO, LUKE.
QUAL É O MALDITO PROBLEMA?
O PROBLEMA, MULHER-ARANHA, É QUE ESSE CARA... ESSE PESSOAL... SEMPRE ME ARRASTA ATÉ MADRIPOOR.
ACHEI QUE TINHA VINDO SOCAR UMAS FUÇAS DE NINJAS TRAFICANTES.
NORMALMENTE, NADA ME FARIA MAIS FELIZ, MAS ME TROUXERAM AQUI SOB FALSO PRETEXTO!
VOU PROCURAR, JÁ DISSE!
ELE A PEGOU, DANNY!
POSSO SENTIR!
ELE QUEM? QUÊ?
ACHEI UMA COISA.
EU SABIA!
MAS QUE DROGA.
LUKE...
QUE DROGA!!!
ELA TÁ BEM
NÃO TÁ!
PRECISA DE MIM.
LUKE, ELA TEM QUE FAZER ISSO.
DANNY, ME LEVA PRA NOVA YORK.


VAMOS SIMULAR ISSO JUNTOS.
CREIO QUE VOU GOSTAR *MUITO* DISSO.
EM HIPÓTESE... O QUE *ME MANDARIA* FAZER, JESSICA JONES?
E O QUE *REALMENTE* A IMPEDE?
VOCÊ TINHA RAZÃO...
TAVA PENSANDO... NÃO IMPORTA A SITUAÇÃO... MANIPULAR ALGUÉM, QUALQUER UM, EM QUALQUER LUGAR, PRA FAZER ALGO QUE *NÃO QUER*...
...NÃO IMPORTA O QUANTO EU *ACHE* QUE PODE SER BOM...
MAS VOCÊ NÃO É *CRIANÇA*.
SABE QUE PESSOAS MANIPULAM PESSOAS *TODO DIA*.
MUITO, POUCO...
MAS... ACHO... QUE GOSTO DE PENSAR EM MIM, NA MAIORIA DAS VEZES, COMO ALGUÉM COM ÉTICA.
HAH.
SEM "HAH".
ÉTICA *EXISTE*.
PESSOAS TÊM... UM CÓDIGO. UM... CÓDIGO PARTICULAR.
VOCÊ VIAJOU *O MUNDO TODO*.
SEI QUE JÁ VIU ISSO.
VI, SIM...
...QUANDO É CONVENIENTE. QUANDO ESTÃO OLHANDO...
É AÍ QUE DE REPENTE ACHAM UMA ÉTICA OU--
VIU? EU... EU DISCORDO.
PORQUE *PRECISA*.
PRECISO?
PRECISA FINGIR QUE HÁ UMA ÉTICA PRA FINGIR QUE O MUNDO NÃO É UMA LOUCURA TOTAL.
EU *RODEI* O MUNDO, SRTA. JONES.
E *TODAS* AS PESSOAS SÓ TÊM ÉTICA QUANDO É CONVENIENTE.
E SÃO *TODAS* MALEÁVEIS.
SÃO FLEXÍVEIS.
ACHO QUE ESTÁ DANDO DESCULPAS DE NOVO.
EU VI O QUE VI.
NÃO PODE VIR AQUI ME DIZER QUE *SABE* QUE ESTÁ ERRADO POR MANIPULAR O MUNDO...
...E AÍ *DIZER* QUE ESTÁ *CERTO* EM FAZÊ-LO, PORQUE *TANTO FAZ*.
E SE *NÃO* FOR UM OU OUTRO?
É UM OU OUTRO.
AH, É?
EI...
EU PODERIA... VOCÊ DISSE QUE EU PODERIA USÁ-LO PRA MELHORAR O MUNDO AGORA MESMO.
E EU DISSE *NÃO*.
MAS QUERO SABER... O QUE FARIA SE ACEITASSE?
NÃO.
DIGA ALGO. QUALQUER COISA.
NÃO
ALGO GRANDE, OUSADO E IMPETUOSO
NEM CONSIGO DIZER, PORQUE... NÃO É REAL.
NÃO É.
O MUNDO... O MUNDO *TEM* QUE SER... *COMO É*.
EU JURO, ESSE MUNDO É E SEMPRE SERÁ TERRÍVEL...
MESMO SE FIZESSE O QUE QUERO...
...NO DIA SEGUINTE, VOCÊ PODERIA FICAR, E PROVAVELMENTE *FICARIA*, BRAVO COMIGO E FARIA TUDO DUAS VEZES PIOR QUE ANTES.
PORQUE ACHA QUE SOU *UMA CRIANÇA*.
PORQUE VOCÊ É VOLÁTIL.
VOCÊ *TAMBÉM*.
EU *SEI* QUE SOU.
A QUESTÃO É... NÃO ACHO QUE SAIBA *O QUE VOCÊ É*.
NÃO ACHO QUE JÁ TENHA OLHADO PRA SI MESMO.
ISSO ME OFENDE.
ESTOU *AQUI*.
TENTEI DO MEU JEITO E NÃO FIQUEI SATISFEITO.
DIZ O DITADO QUE O TOLO REPETE ATITUDES ESPERANDO UM RESULTADO DIFERENTE.
ENTÃO, ESTOU *AQUI*. MUDANDO.
CONVERSANDO. RESOLVENDO.
EU ME SUBMETO, JESSICA JONES.
ME DIGA *O QUE* FAZER
ME DIGA O QUE FAZER, E EU FAREI!
PARA.
POSSO PROVAR FACILMENTE.
SOU SEU GÊNIO. FAÇA TRÊS DESEJOS.
PARA!
VAMOS PENSAR.
JUNTOS.
O QUE POSSO FAZER PRA DEIXAR O MUNDO COMO ACHA QUE DEVERIA SER?
ACHO QUE PRECISA IR!
IR.
VOCÊ... PERGUNTOU O QUE QUERO.
QUERO QUE ME DEIXE EM PAZ E NUNCA MAIS VOLTE.
NÃO É BEM VERDADE.
VIU? *ISSO AÍ*.
VOCÊ *DIZ* QUE FARÁ O QUE DIGO, MAS TÁ SÓ JOGANDO COMIGO.
ESSE É SÓ MAIS UM EXEMPLO DOS *SEUS JOGUETES*.
BOM, ESTÁ SENDO BEM OFENSIVA...
OU ESTOU SENDO DOLOROSAMENTE HONESTA AO DIZER A ÚNICA COISA QUE VOCÊ *SABIA* QUE EU DIRIA SE TIVESSE FÔLEGO PRA TAL?
VOCÊ *TEM QUE* IR.
VOCÊ QUER ME IRRITAR.
EU NÃO--
O QUE VOCÊ QUER?

O QUE QUERO?

EU QUERO... DISTÂNCIA... DE VOCÊ.

SEMPRE QUIS.

VOCÊ ME SEQUES-TROU...

...VIROU MINHA VIDA DO AVESSO PRA SEMPRE...

E AGORA, *CÁ ESTÁ VOCÊ* PRA PEDIR...

...PEDIR...

...UM *FAVOR.*

MINHA... *AMIZADE?!*

ME PERDOE.

QUÊ?

TEM RAZÃO.

E ME OCORREU QUE NUNCA *PEDI* PERDÃO.

ME ENFIEI NA SUA VIDA E NUNCA MAIS SAÍ.

COMO TANTAS OUTRAS.

EU ROUBEI DE VOCÊ.

EU VEJO ISSO.

FUI... SOU EGOÍSTA.

POR ISSO AINDA TEM RAIVA DE MIM.

POR ISSO QUE...

...PRECISA IR.

QUANDO DIZ IR...

SE VOCÊ ENTENDE...

...O QUE FEZ...

...VOCÊ...

...*SABE.*

MAS E SE EU FOR *DEUS...?*

TÁ BOM...

VOCÊ TEM...

...QUE IR.

VOCÊ TEM QUE IR.

VEJO SEU LADO.
ESTOU CERTO DE QUE VIM AQUI POR ISSO.
EU SÓ PRECISAVA...
NÃO SEI.
VOCÊ... VOCÊ DISSE...
DISSE QUE SEUS PODERES... QUE NÃO PODERIA SER...
NÃO.
DISSE QUE ACHO QUE NÃO PODEM FAZER.
NÃO QUE EU NÃO PODERIA.
EU SEI O QUE FAZER.
N--

SLAM
ARH!

POSSO MANDAR *ELA* FAZER.
ELA QUER.
POSSO FAZER A MARVEL AQUI ME ESPANCAR ATÉ A MORTE NA SUA FRENTE.
MAS TENHO A SENSAÇÃO... *AGH*... DE QUE NÃO É O QUE *QUER*.
MINHA MORTE NOS HERÓICOS OMBROS "ÉTICOS" DA *CAPITÃ MARVEL*.
(DEUS, ISSO DOEU MESMO...)
E ATÉ EU, *HMMM*, ME VEJO COMOVIDO COM O ATO ABNEGADO DE SUA AMIGA.
ELA DEVE TER VOADO MEIO CONDADO O MAIS RÁPIDO QUE PÔDE.
SÓ PRA ISSO.
DISPOSTA A LEVAR ESSE GOLPE POR VOCÊ.
(TALVEZ VOCÊ *TENHA* RAZÃO.)

NNNNAA!
ELE ME SOLTOU.
VEM COMIGO.

VOU CHAMAR OS VING---
ESPERA...

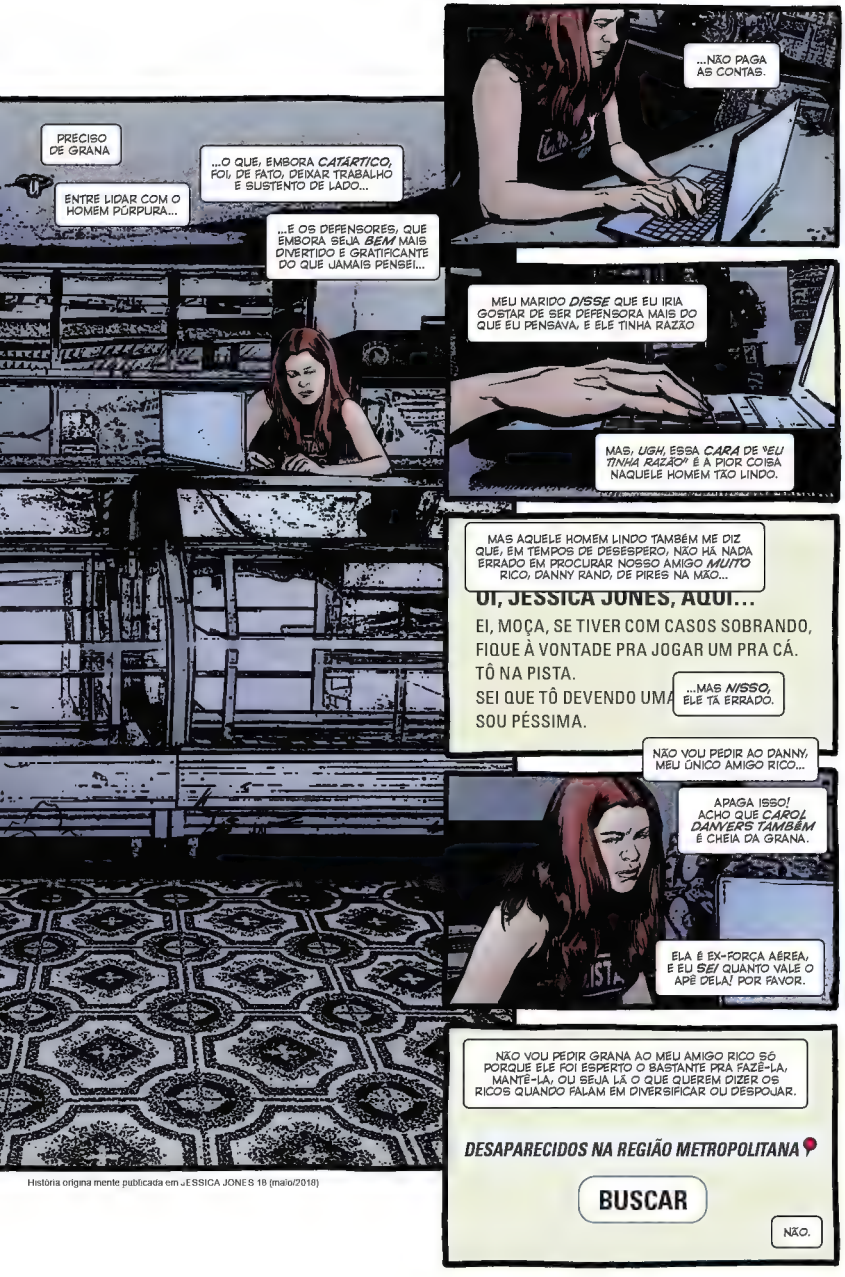
ELE ACABOU DE...?
POR FAVOR...
VÁ CHECAR.
ELE... SE FOI.
ESTÁ LÁ, ESTIRADO.
O QUE... O QUE DISSE A ELE?
ELE... SE FOI.
JESSICA, VOCÊ CONSEGUIU...

TRAZ MINHA FILHA IMEDIATAMENTE, POR FAVOR.
DEPOIS DE EU JOGAR A BUNDA PÚRPURA DELE NO SOL.
POLÍCIA

CHEGUEI!
GRUNF!
QUIORASSÃO?
PERDÃO.
@#$%, SEI LÁ!
EU TAVA NA ÁSIA.
EI, CÊ VOLTOU.
DEU... DEU TUDO CERTO?
TÁ... DEU.
DEU CERTO.
TUDO MESMO?
AMOR...
TUDO MESMO.
TÁ SENTINDO?
AMOR...
ELE... SE DESCULPOU.
QUÊ?
POR TUDO.
ELE DISSE... DISSE QUE SENTIA MUITO, DAÍ ACEITOU MEU CONSELHO E DEU O FORA DE VEZ...
...E AÍ...

ACABOU.
ACABOU MESMO.
UAU.
POIS É.
MAS @#9% ELE, NÉ?
"DESCULPA" NEM PASSA PERTO DE COMPENSAR.
A CAROL JOGOU O CORPO DELE NO SOL.
QUEM LIGA?
EI, AQUELE DELINQUENTE PEGOU A BEBÊ?
PEGOU?
HMM?
NÃO.
NÃO.
NÓS A LEVAMOS PRA UM SATÉLITE E--
TÁ MENTINDO.
TÁ. UM POUCO.
É DIFÍCIL CONTAR, E É DIFÍCIL CONTAR PRA VOCÊ...
FOI SÓ UM MINUTO... CAROL BOTOU UM PESSOAL PRA CUIDAR DELA...
ELA... AMOR, TÁ TUDO BEM COM ELA.
(BOM, TANTO QUANTO COMIGO.)
CARAMBA...

OLHEI BEM NO OLHO DELE...
EI, AMOR...
...CÊ CONSE-GUIU.



História origina mente publicada em JESSICA JONES 18 (maio/2018)

NÃO É PROBLEMA DELE EU VIVER DE CASO EM CASO E TER UM MARIDO QUE PARECE VIVER *ALÉM* DO CONCEITO DE DINHEIRO...
...QUE, *PORÉM*, COME *DE TUDO*.
NÃO, SOU ADULTA, TENHO TALENTOS.
UMA MULHER QUE ACABOU DE ENCARAR DE FRENTE SEU PIOR MEDO.
POSSO GANHAR MINHA GRANA, ALIMENTAR MINHA BEBÊ.
TINKLE TINKLE
E *TALVEZ, UM DIA, TALVEZ,* COMPRAR ROUPAS NOVAS.
TÔ USANDO ESSA CALÇA DESDE **2003**.
VOCÊ É *JESSICA JONES?*
QUE NÃO SEJA INTIMAÇÃO.
SIM?
MEU NOME É DAISY SCHILLING.
EU LIGUEI MAIS CEDO...
SUA AJUDA ME SERIA BEM ÚTIL.
ESSE SOTAQUE... ACHEI QUE ERA TROTE.
SOU OFICIALMENTE UMA NOVA-IORQUINA ESNOBE. VIVA EU.
QUE BOM QUE VEIO.
SENTA.

NÃO TENHA PRESSA.
CAFÉ?
VOCÊ É MESMO DETETIVE PARTICULAR? DISSERAM--
SIM, SENHORA.
CRISTAL
TRABALHANDO NUMA CONFEITARIA?
SÓ PORQUE MINHA VIDA É TOTALMENTE RIDÍCULA, NO MOMENTO.
HAH! SEI COMO É.
DE FATO, QUANDO EU CONTAR MINHA HISTÓRIA, VAI ACHAR QUE É ENROLAÇÃO...
VOCÊ É TEXANA?
SALTO AOS OLHOS POR AQUI, NÉ?
SÓ BASTANTE
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, SRTA SCHILLING?
BOM, TODOS DIZEM QUE VOCÊ É A PESSOA A CHAMAR QUANDO HÁ UM MISTÉRIO ENVOLVENDO GENTE SUPERPODEROSA, E PARECE SER EXATAMENTE O MEU CASO.
LIDO COM TODO TIPO DE CASO, MAS, SIM.
BOM, JÁ LUTOU COM O ARMADILLO?
HÃ...
UM TATUZÃO.
JÁ SAIU NO BRAÇO COM ELE?
TÁ MESMO ME PERGUNTANDO SE JÁ LUTEI COM UM TATU?
NÃO.
ARMADILLO, A PESSOA.
ANTONIO RODRIGUEZ.
AH! TEM UM CARA CHAMADO ARMADILLO.
ANTONIO RODRIGUEZ. SIM, SENHORA.
E ESTÁ MESMO PERGUNTANDO SE JÁ LUTEI COM ELE.
SIM, SRA.
JURO POR DEUS, ACHEI QUE ERA GÍRIA PRA ALGUM TROCO SEXUAL ESQUISITO.
ANTONIO RODRIGUEZ... ATENDE POR ARMADILLO POR CAUSA DE UM MÉDICO NAZI, UM MONSTRO, QUE O TRANSFORMOU NUM... TATU GIGANTE.
NÃO BRINCA.
AS PESSOAS ACHAM QUE É ARMADURA, OU TRUQUE, MAS É ELE MESMO, UM TATU HUMANO SUPERPODEROSO.
O CASO É QUE... ME APAIXONEI POR ELE.
VOCÊS SE CONHECEM?
SIM, É CLARO.
ME APAIXONEI POR ELE, ACABEI DE DIZER.
PERDÃO. SÓ ME CERTIFICANDO.
TEMOS UMA HISTÓRIA.
TEM GENTE QUE... AMA SUPERPODEROSOS A DISTÂNCIA E QUER QUE EU DÊ UM JEITO DE... ESQUECE.
ELE DESAPARECEU?
TALVEZ SEU CÉREBRO.
QUER QUE EU O VIGIE, O ENCONTRE OU...
ENCONTRÁ-LO? ELE É UM CARA-TATU DE 2,5 METROS! ACHÁ-LO NÃO É DIFÍCIL!
PRECISO DE AJUDA COM ALGO MAIS... PROFUNDO.
DESCULPE, O QUE QUER QUE EU FAÇA?
DESCUBRA O QUE HÁ DE ERRADO COM ELE.
ANTONIO... É PROBLEMÁTICO. SEI DISSO.
DIGO, TEM QUE SER CEGO, BURRO E IDIOTA PRA NÃO SABER.
ELE VIROU UM MONSTRO-TATU POR CAUSA DUMA MERDA IDIOTA COM A EX-MULHER DELE, QUE NEM VOU DETALHAR PRA VOCÊ, MAS POBREZINHO, SABE?
ELE É PERTURBADO, MAS É... QUANDO SE CONCENTRA... SABIA QUE ELE FOI CAMPEÃO DE MMA?
ELE... JÁ FOI GUARDIÃO DO DESERTO.
(ATÉ O EXPULSAREM DO GRUPO.)
ELE PODE SER... SER NOBRE.
DE VERDADE.
VOCÊ QUER RIR, EU SEI...
NÃO MESMO.
MAS ALGO SEMPRE ACONTECE, E ELE ACABA COM A TURMA ERRADA EM ALGUM ROUBO MALUCO IDIOTA.
TALVEZ POR SER GIGANTESCO, E HÁ POUCO QUE ELE POSSA FAZER COM ISSO, MAS... ELE AGORA TEM A MIM.
SEI QUE VAI PARECER LOUCURA, MAS ÀS VEZES SINTO QUE...
...ELE PREFERE UMA SURRA DO CAPITÃO AMÉRICA À FICAR SOZINHO COMIGO.
ISSO FAZ SENTIDO?
FAZ ALGUM SENTIDO QUE CARAS PREFIRAM LEVAR UMA SURRA NO MEIO DA RUA A DO QUE, TIPO, FICAR COM ALGUÉM QUE LIGUE PRA ELES?
VEJA, TIVEMOS NOSSOS PERCALÇOS, MAS...
MAS JÁ LIDEI COM MEUS SENTIMENTOS POR ELE, POR TUDO ISSO, E, DESDE QUE CONTEI A ELE...
...BATEU ESSA CRISE DE FÚRIA.
COMO SE TIVESSE TENTANDO SER MORTO, OU ALGO ASSIM, E EU...
...ESTOU AQUI.
COMO ELE SEMPRE QUIS!
ESTOU AQUI, MAS...

CERTO, ENTÃO ESTÁ DIZENDO QUE O *ARMADILIO*, ESSE *CARA-TATU*, É SEU NAMORADO?
BOM, SIM.
E VOCÊ O AMA?
SIM.
E ELE SABE DISSO E TÁ *FUGINDO* DE VOCÊ SÓ PRA SE METER EM ENCRENCA?
ACHO QUE...
BOM, SIM.
ELE TÁ FUGINDO DE *VOCÊ*?
(PFFT. O MUNDO *AINDA* É DOS HOMENS.)
MAS ELE É PRATICAMENTE UM TATU.
EU NÃO TAVA CAÇOANDO.
TUDO BEM.
TODO MUNDO CAÇOA.
DIABO, *EU* CAÇOARIA, SENDO COM OUTRA.
ALIÁS, TENHO DINHEIRO.
SÓ QUERO SABER QUAL O PROBLEMA DELE.
CONFEITARIA
Cupcakes mundialmente famosos
BOM, VALOR-HORA MAIS DESPESAS.
VOCÊ VIU NO *SITE*?
QUASE ME SINTO MAL POR ACEITAR A GRANA...

...MAS, NO FIM, ELA É UMA MODELO ABONADA E NÃO A CAIPIRA DURA QUE *ACHEI* QUE FOSSE, PORQUE NO FIM SOU UMA NOVA-IORQUINA *MUITO* ESNOBE.
E ELA TAVA CERTA.
O TATUZÃO DELA ANDOU SE METENDO NUMA QUANTIA INCOMUM DE QUEBRA-PAUS SUPERPODEROSOS. A MAIOR PARTE NA ÁREA DE NOVA YORK.
LUTAS BEM NO MEIO DA CIDADE, PORQUE O TRÂNSITO JÁ NÃO É RUIM O BASTANTE.
MAS A BOA NOVA É...
...HÁ MILHÕES DE IMAGENS, RELATOS, *TWEETS* DE TODAS ESSAS LUTAS...
...ENTÃO, CAÇAR ALGUNS PARCEIROS DE DANÇA DELE NÃO É NADA DIFÍCIL.
BOM, NÃO PRA *MIM*.
SEI DE UMA OU DUAS IDENTIDADES SECRETAS.
TIPO O HOMEM-ARANHA. O MENORZINHO.
SEU NOME É MILES MORALES E SEI ATÉ ONDE ELE ESTUDA.
ELA QUER QUE EU USE CAMISAS MAIS JUSTAS. MAS, TIPO, EU TÔ NO *ENSINO MÉDIO*...
EXATO, ELA VAI PAGAR PRA DEIXAR SUAS CALÇAS--
PERAÍ...

IAÊ, GURI.
VOU SER RÁPIDA PRA VOCÊ NÃO ACABAR NA DETENÇÃO ENTRANDO PRO CLUBE DOS CINCO.
SACAMOS A REFERÊNCIA
SRTA. JONES.
MAS TEMOS QUE CONVERSAR A SÓS.
O GANKE É MEU MANO.
SABE TUDO SOBRE MINHA OUTRA VIDA.
QUEM É ESSA? TÃO FAMILIAR.
DEFENSORES.
AH! SRA. LUKE CAGE! TOTAL. CASCA-GROSSA. TOCA AQUI.
ARMADÍLIO.
É UMA PALAVRA SECRETA QUE EU--
VOCÊ SURROU O ARMADÍLIO. RECENTEMENTE.
FOI?
FOI?
FOI!
FOI, SIM.
AH, É.
ALGO A ME DIZER SOBRE O CARA?

TIPO?
QUALQUER COISA?
QUAL FOI A RAZÃO?
AH, HÃ, EU TAVA PASSANDO E ELE TAVA CAUSANDO ENCRENCA.
TINHA POLÍCIA. CHOVEU VIATURA.
(MANEIRO.)
PARECEU BEM CLARO O QUE FAZER.
(MENOS SE ALGUÉM TIVER SE MACHUCADO. AÍ, NADA MANEIRO.)
NEM *SEMPRE* É CLARO, DESCOBRI DA PIOR MANEIRA.
POIS É.
TÔ LIGADA.
É FOI SÓ ISSO.
VOCÊ TAVA SÓ *PASSANDO*...
E ELE TAVA CAUSANDO ENCRENCA.
AÍ DESCEU A LENHA NELE.
E SEGUI EM FRENTE.
ERA UM DESSES... COMO É QUE CHAMAM...?
(NÃO ACHO QUE TENHA UM NOME PRA...)
TIPO UM "*BATE-VOLTA*".
ENTÃO ELE NÃO DISSE O QUE QUERIA?
TAVA COM A CABEÇA LONGE, SACA.
EU NÃO PRESTEI...
ROLOU MUITA COISA, ESSES TEMPOS.
MUITA COISA ROLANDO.
DOIDEIRA.
AÍ DEU UM PAU NELE E SEGUIU ADIANTE...

TALVEZ.

NÃO ME LEMBRO DISSO.

NÃO SE LEMBRA DE SOCAR UM TATU GIGANTE NA PONTE DO BROOKLYN, VERÃO PASSADO.

TÔ LIGADO, JESS, MAS ERA O IDIOTA DO ARMADÍLIO.

VEJA PELA *MINHA* PERSPECTIVA.

SOU O ADORADO *COISA*, OS OLHOS AZUIS DO MUNDIALMENTE FAMOSO QUARTETO FANTÁSTICO E DOS GUARDIÕES DA BENDITA GALÁXIA...

AÍ CÊ ME PERGUNTA DO *ARMADÍLIO?*

JÁ SOQUEI O NARIZ DO *GALACTUS*.

E NEM É PELA APARÊNCIA.

ELE PARECE MEU PRIMO NÃO TÃO BEM-SUCEDIDO...

É SÓ UM DESSES CARAS PRO QUAL NÃO SE DÁ MUITA BOLA.

ELE NÃO DISSE O QUE QUERIA NEM O QUE TAVA FAZENDO?

PERAÍ, TÁ PERGUNTANDO O *QUÊ?*

QUANDO ENFRENTOU O ARMADÍLIO, LUKE, ELE TE DISSE ALGUMA COISA?

DILHU!

O ARMADÍLIO É O CASO TÃO IMPORTANTE QUE TE IMPEDIU DE VIR CONOSCO À ILHA MONSTRO?

ELE MENCIONOU POR QUE ANDA ZANZANDO POR AÍ...?

JONES, TÔ *OCUPADO*, AGORA!

ALGUÉM DISPENSOU A MAMÃE.

OH-OH.

OH-OH, POIS É.

SÓ QUERO SABER O QUE ESSE CARA-TATU ANDA PENSANDO.

SABE QUE EU FARIA TUDO PRA AJUDÁ-LA EM QUALQUER COISA, JESSICA. MAS NÃO LEMBRO MESMO POR QUE FOI AQUILO.
NEM LEMBRO COM QUAL MEMORÁVEL GRACEJO O PROVOQUEI.
TÁ, CARA, VALEU.
AH!
LEMBRO DE ARRANCAR O CAPACETE DELE E...
PÔ, AGORA FIQUEI MAL.
HÁ, NÃO ERA CAPACETE. ERA A CABEÇA DELE.
TIPO A CARAPAÇA. É PARTE DELE.
...E SENDO, NÃO LIGO DE DIZER, BEM CASCA-GROSSA, EU O *APAGUEI* COM ELE.
"PERAÍ... PERGUNTOU MESMO POR QUÊ?"

POR QUE UM TATU?

AGORA, VIU? EU PERGUNTEI.

NÃO ACREDITO.

TAVA *LOUCA* PRA SABER.

VOCÊ NÃO FICARIA TAMBÉM...?

SÉRIO, PESQUISEI SOBRE TATUS NO CAMINHO PRA CÁ E NÃO CONSEGUI ENCONTRAR UM MOTIVO PRA UM ADULTO--

POR FAVOR!

SERÁ QUE DÁ PRA PARAR COM O SARCASMO?

DÁ?!

TÁ BOM!

EU NÃO TAVA ZOANDO, ERA UMA PERGUNTA LEGÍTIMA...

O QUE É ISSO?

TÔ...

...TÔ SÓ TENDO UM ANO MUITO RUIM. TÁ?

FOI TUDO QUE ELE ME DISSE, AÍ ME DISTRAÍ, ELE FOI ALGEMADO, DEU TCHAUZINHO E FOI PRA PRISÃO.

SABE, SRTA. WILLIAMS, EM TODAS AS BRIGAS EM QUE ESSE CARA SE METEU ULTIMAMENTE, VOCÊ FOI A ÚNICA QUE PERGUNTOU POR QUÊ.

HMM.

TÔ...

...TÔ SÓ TENDO UM ANO MUITO RUIM. TÁ?

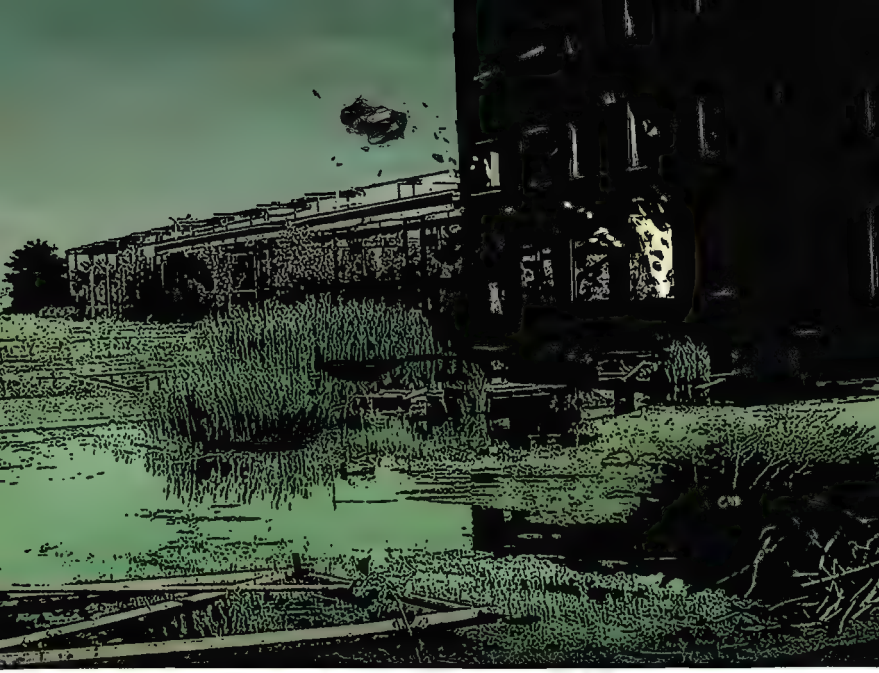
BOOM
BOOM
BOOM
QUEM A MANDOU?
LILLY ORVALHO.
ELA ME DISSE--
DISSE A *VOCÊ*?
NÃO BLOQUEIE SAÍDA DE INCÊ
ELA *ME* DISSE QUE VOCÊ VIRIA.
SOU O *CORUJA*.
ACEITAREI SEU DINHEIRO E OFERECEREI UM LUGAR SEGURO PARA PASSAR A NOITE DE BOM GRADO...
MAS, SE CAUSAR *QUALQUER* PROBLEMA, QUALQUER COISA QUE ME OBRIGUE A MUDAR MEU ESTABELECIMENTO ITINERANTE...
NUM-SEI-QUÊ, SEI-QUE-LÁ, AMEAÇA.
JÁ SAQUEI.
EU...

O LAR DO CORUJA PARA CRIMINOSOS EXCÊNTRICOS QUERENDO DAR UM TEMPO.
LEVOU ERAS ATÉ LOCALIZAR O ARMADILLO PORQUE EU NEM SABIA DESTE LUGAR
METADE DO POVO AQUI DEVE ME CONHECER OU SER TRETADO COM MEU MARIDO.
COM CERTEZA, TODOS SÃO TRETADOS COM MEU MARIDO.
MAS AGORA VEJO QUE A MAIORIA TÁ TÃO CHAPADA, QUE NEM ME VÊ.
TÔ ACORDADO.
ÓTIMO. SOU JESSICA JONES.
A DETE-TIVE?
JÁ OUVI FALAR.
POIS É.
ADIVINHA QUEM ME CON-TRATOU!
AH, DAISY.

ELA TÁ PREOCUPADA.
BOM. DIZ PRA ELA QUE TÔ BEM.
VAI PRA CASA E DIZ VOCÊ MESMO.
EU NÃO TENHO CASA.
TEM ESSA MOÇA QUE TE AMA DE VERDADE. ELA DISSE OUTRA COISA.
SE ME AMASSE, SABERIA QUE MANDAR VOCÊ AQUI PRA ME DIZER QUE O MUNDO É UM LUGAR MARAVILHOSO E QUE EU DEVERIA PARAR PRA CURTIR A VIDA, OU COISA ASSIM, NÃO--
AH, MEU DEUS, NÃO! NÃO ME CONTRATAM PRA ISSO.
NÃO. O MUNDO É RUIM, QUERIDO. VOCÊ SABE.
ISSO!
MAS VOCÊ TEM ELA.
ACHO QUE O LANCE ALI É REAL.
É PENA.
ELA TEM PENA.
TODOS TÊM PENA.
OU TÊM PENA OU ME IGNORAM.
HAH!
ACHOU GRAÇA?
NÃO, TAVA PENSANDO COMO PODE EU E VOCÊ NÃO SERMOS MELHORES AMIGOS.
EU ENTENDO. MESMO.
NINGUÉM TE IGNORA.
MEU, JÁ ME ROUBARAM... MINHA PRÓPRIA VIDA.
PASSEI UM TEMPÃO SUMIDA.
E NINGUÉM NOTOU.
NIN-GUÉM.
ISSO ACONTECEU MESMO.
E VOCÊ NÃO SE MATOU DEPOIS?
QUÊ? NÃO.
NÃO.
NOSSA, E FEZ O QUÊ?

BOM, ME SENTI UMA MERDA.
POR MUITO TEMPO.
MAS UM DIA ME TOQUEI... TODO MUNDO TEM MERDA NA VIDA.
TODO MUNDO FICA COM RAIVA, VERGONHA OU CONFUSO POR ALGO...
TODO MUNDO.
ATÉ AS SUPOSTAS *PESSOAS BELAS*.
ATÉ ESSES... OS *SUPER-HERÓIS*.
PERCEBI QUE, SE QUISESSE MESMO FAZER ALGO NA VIDA, TERIA QUE *ESCOLHER* SUPERAR ISSO.
ELES ME IGNORAM.
QUEM?
OLHA PRA MIM.
OLHA SÓ *ISSO TUDO*, MAS, QUANDO ME VEEM... TODOS ME IGNORAM.
ELES RIEM!
QUEM RI?
EU PODERIA SER O REI DO CRIME.

PODERIA SER O DUENDE VERDE.
PODERIA SER.
RESPEITADO.
NINGUÉM RESPEITA O DUENDE VERDE.
ELES... ELES IMPÕEM RESPEITO.
MEDO.
E VOCÊ NÃO TEM O NECESSÁRIO PRA ISSO.
QUE BOM.
É UM ELOGIO, SEU IDIOTA.
PRECISA SER UM PESADELO IMPLACÁVEL PRA SER TEMIDO E "RESPEITADO".
VOCÊ NÃO É ESSE CARA.
VOCÊ É O CARA QUE TEM UMA MOCA COMO DAISY TORCENDO PRA VOCÊ PERCEBER QUE NÃO É ESSE CARA.
PREFERE A ATENÇÃO NEGATIVA DE ESTRANHOS FANTASIADOS AO AMOR DE ALGUÉM QUE TE CONHECE?
TIPO, QUAL É?! VOCÊ PERCEBE QUE ISSO É SÓ--



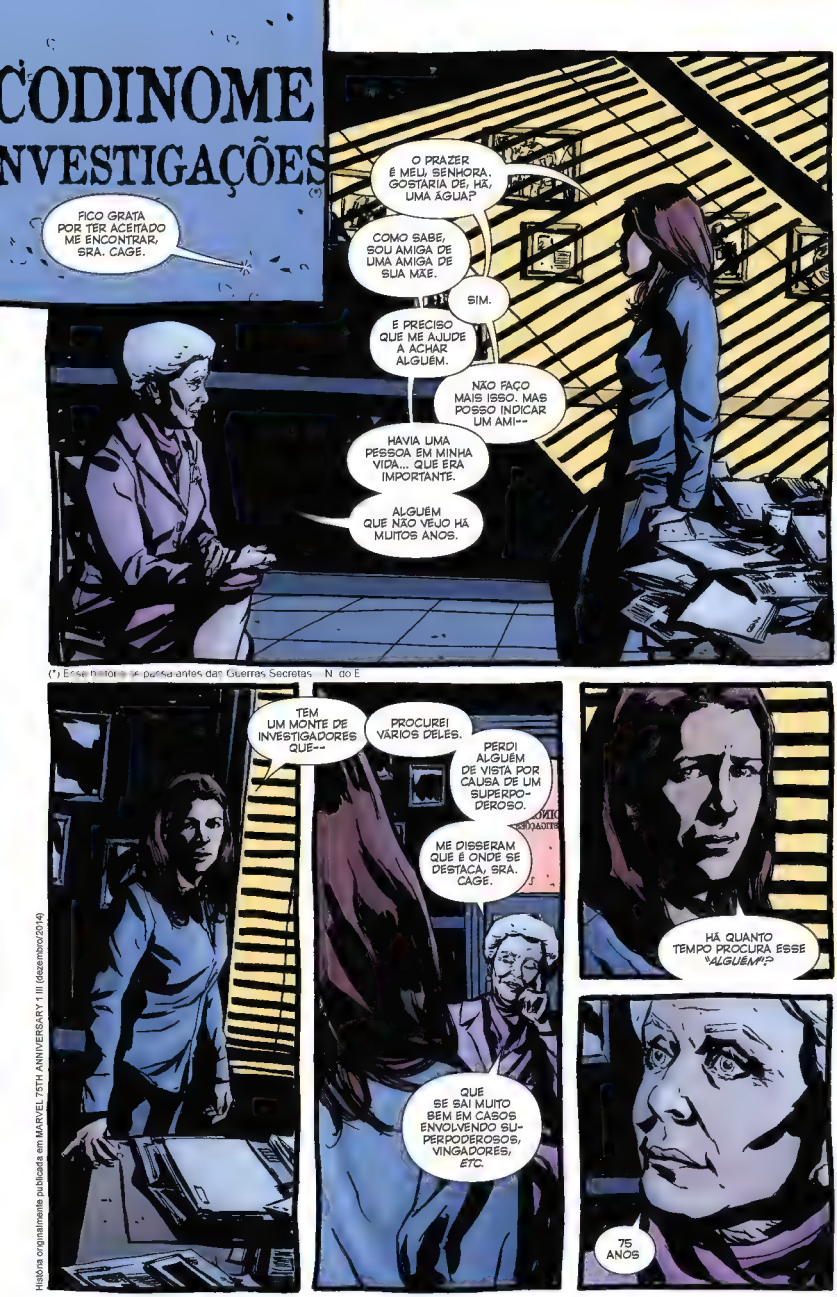
AGH!

AH, QUAL É...

TATUS NÃO VOAM.
CUZÃO.

BZZT
BZZT
BZZT
GRUNF!
CORPO. TODO. DÓI.
É ELA. É O CASO
TAMBÉM VAI DOER
AQUI É JESSICA J--
SUA SAFADA FABULOSA, MAGNÍFICA! COMO FEZ ISSO?
DAISY, EU... FALEI COM ELE E--
E ELE VOLTOU.
ELE TÁ AQUI.
FALOU ATÉ EM TERAPIA DE CASAL.
MANDOU BEM, AMIGA.
POI INCRÍVEL.
EU SÓ... OBRIGADA.
CERTO.
JÁ MANDEI O CHEQUE.
MELHOR GRANA QUE GASTEI.
MELHOR DIA.

FIM



(*) Esse nome se passa antes das Guerras Secretas. N. do E.

História originalmente publicada em MARVEL 75TH ANNIVERSARY 1 III (dezembro/2014)

FOGO!

É O TOCHA HUMANA!

ELE ESTÁ À SOLTA!

"ERAM OS DIAS DOS PRIMEIROS SUPER-HERÓIS."

"SÓ HAVIA UM PUNHADO DELES, MAS TINHAM A ATENÇÃO DE TODOS."

"NÃO PENSÁVAMOS NELES COMO AGORA."

"AINDA NÃO ÉRAMOS ACOSTUMADOS A OLHAR PRO CÉU."

"SEGUÍAMOS O DIA SEM NEM IMAGINAR TAIS COISAS."

ESTÁ TUDO BEM?
VOCÊ ESTÁ BEM.
TODO MUNDO!
PRA DENTRO!
NÃO É SEGURO AQUI!
"FOI TUDO TÃO RÁPIDO."
"MINHA VIDA TODA MUDOU."
"ELE ME SALVOU. E NUNCA SOUBE SEU NOME."

E QUER QUE EU ACHE ESSE TOCHA HUMANA?
OH, MEU DEUS, NÃO.
QUERO QUE ACHE O BOMBEIRO QUE ME SALVOU.
O HOMEM CUJO NOME NÃO SABE?
QUE NÃO VÊ HÁ 75 ANOS?
DEI A IMPRESSÃO DE QUE SERIA ALGO FÁCIL?
BOM, SENHORA, COM TODO RESPEITO. HÁ O FÁCIL E O--
SIM.
CREIO QUE, PELO ENVOLVIMENTO DO TOCHA HUMANA, ALGUM REGISTRO DESSE BOMBEIRO PODE TER SIDO LEVADO À UM LOCAL ONDE OUTROS DETETNES PARTICULARES NÃO PODEM PROCURAR.

SENHORA, GUERRA MUNDIAL, DA COREIA, VELHICE...
ELE PODE... BOM, PODE NÃO ESTAR MAIS VIVO.

VERDADE
MAS PRECISO SABER.
E, CASO NÃO ESTEJA MAIS ENTRE NÓS, PRECISO SABER O QUE DEIXOU PRA TRÁS.

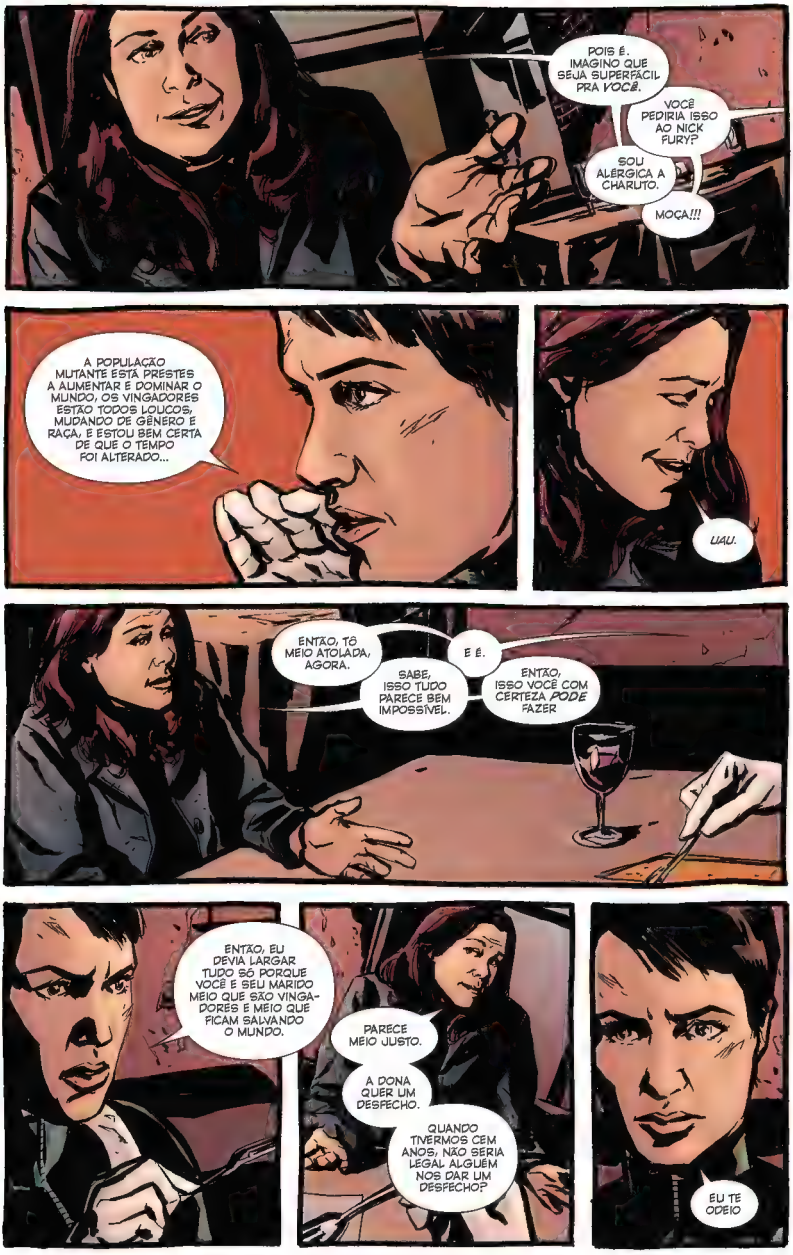
UM BOMBEIRO SEM NOME QUE NÃO VÊ HÁ 75 ANOS.

FAÇO O CHEQUE DO SINAL AGORA?

NÃO LIGUE DE TOMAR MEU DINHEIRO, JOVEM.
CASEI BEM, E ELE ME DEIXOU QUASE TODA CONNECTICUT.
1138

PRIMEIRO, QUAL A IDADE DESSA MULHER? CEM ANOS?
COMO ELA PARECE MAIS SAUDÁVEL QUE EU?
QUE COISA IRRITANTE.
QUE NEM FUÇAR O QUE *SEI* QUE NÃO DARÁ EM NADA.
ENTÃO, AGORA ACEITEI DINHEIRO DE UMA SENHORA PRA FUÇAR ALGO QUE DARÁ EM NADA, MESMO ELA DIZENDO QUE TEM TODA A GRANA DO MUNDO.
ENTÃO, SE *NÃO* PEGO O TRAMPO, SOU BABACA. SE *PEGO*, SOU BABACA.
SOU BABACA *DE TODO JEITO*.
E MEIO QUE *SOU* A DETETIVE PARTICULAR QUE PEGA ESSES CASOS E ELA LEVOU, TIPO, 75 ANOS PRA CHEGAR ATÉ MIM?
SEMIAPOSENTADA OU NÃO, MEU DEUS! PRECISO DE UMA PÁGINA NO FACEBOOK, OU COISA ASSIM.
QUANTOS DETETIVES SERÁ QUE A TIA BEA PROCUROU ANTES DE MIM? 20? 30?
É UMA BAITA FRUSTRAÇÃO SE METER EM ALGO SABENDO QUE CINQUENTA PESSOAS TENTARAM ANTES DE VOCÊ E FALHARAM.
NÃO LEMBRO O NOME DO GURI QUE TIROU MINHA VIRGINDADE.
DIGO, APOSTO QUE LEMBRO SE ME *CONCENTRAR*, MAS NÃO CONSIGO, PELA MINHA VIDA, ME LEMBRAR DELE AGORA.
E ELA SE LEMBRA DE TUDO ISSO DE *75 ANOS ATRÁS?*
SERÁ QUE ELA TEM DEMÊNCIA?
TALVEZ NEM TENHA ACONTECIDO.
NÃO HÁ REGISTRO DISSO NEM...
NEM...
HMM.

SÉRIO?
SRTA. HILL.
ESSE É MEU TEMPO LIVRE.
ME IDENTIFICO TOTALMENTE.
MEU TEMPO LIVRE PRA COMER MEU PRATO FAV--
ENTÃO, NÃO VOU DESPERDIÇÁ-LO.
ESTOU AJUDANDO UMA SENHORA A ENCONTRAR UMA PESSOA QUE ELA NÃO ACHA, E DESCOBRI QUE ALGUÉM, PROVAVELMENTE A SHIELD, APAGOU UM BANDO DE ARQUIVOS VELHOS DOS REGISTROS PÚBLICOS.
NÃO ME DIGA.
A MAIORIA DOS DETETIVES PARTICULARES NEM SABERIA COMO RECONHECER QUANDO FAZEM ALGO ASSIM, MAS ME LEMBRO DE TER VISTO COISAS DO TIPO ANTES.
ACONTECEU PERTO DA PRIMEIRA APARIÇÃO DO TOCHA HUMANA ORIGINAL.
QUEM DISSE QUE EU TAVA AQUI? NINGUÉM SABE QUE TÔ AQUI.
ALGUÉM SABE.
NINGUÉM... *UGH.* ESSA CAROL DANVERS. FOFOQUEIRA.
PRECISO ACHAR UM BOMBEIRO.
QUEM NUNCA?
ESSE CARA ERA DO CORPO DE BOMBEIROS E SALVOU UMA MULHER. ELA QUER AGRADECÊ-LO.
E QUER QUE EU FAÇA O QUÊ?
VOCÊ SABE, ME DAR O NOME DO CARA.
POSSO TE DAR TODO O RISCADO--
VOCÊ FICOU DOIDA? SOU A DIRETORA DA SHIELD.


POIS É. IMAGINO QUE SEJA SUPERFÁCIL PRA *VOCÊ*.
VOCÊ PEDIRIA ISSO AO NICK FURY?
SOU ALÉRGICA A CHARUTO.
MOÇA!!!
A POPULAÇÃO MUTANTE ESTÁ PRESTES A AUMENTAR E DOMINAR O MUNDO, OS VINGADORES ESTÃO TODOS LOUCOS, MUDANDO DE GÊNERO E RAÇA, E ESTOU BEM CERTA DE QUE O TEMPO FOI ALTERADO...
UAU.
ENTÃO, TÔ MEIO ATOLADA, AGORA.
E É.
SABE, ISSO TUDO PARECE BEM IMPOSSÍVEL.
ENTÃO, ISSO VOCÊ COM CERTEZA *PODE* FAZER
ENTÃO, EU DEVIA LARGAR TUDO SÓ PORQUE VOCÊ E SEU MARIDO MEIO QUE SÃO VINGADORES E MEIO QUE FICAM SALVANDO O MUNDO.
PARECE MEIO JUSTO.
A DONA QUER UM DESFECHO.
QUANDO TIVERMOS CEM ANOS, NÃO SERIA LEGAL ALGUÉM NOS DAR UM DESFECHO?
EU TE ODEIO

PODE DEIXAR.
OLHA O DEGRAU.
PODE DEIXAR.
VOCÊ É DAVID WALKER?
SIM?
ERA BOMBEIRO EM NOVA YORK? MANHATTAN?
HÁ MUITO TEMPO.
L-LEMBRA DE UM HOMEM EM CHAMAS?
LEMBRA DO... TOCHA HUMANA?
DE SUA PRIMEIRA APARIÇÃO.
VOCÊ É... SIM.
AQUELA GAROTA.
EU VOLTEI PRA TE PROCURAR.

BRIAN MICHAEL BENDIS roteiro MICHAEL GAYDOS ilustrações
MATT HOLLINGSWORTH cores

Adeus,

Essas são palavras que nunca quis dizer.

Mas cá estamos. O fim da estrada, de novo.

Da última vez, há muitos anos, nós terminamos a série ALIAS, da Jessica Jones, porque havíamos chegado até a conclusão natural daquela história em particular. Mas ninguém estava indo pra lugar algum. Mike tinha coisas pra fazer. A Jessica veio comigo pra outras séries. Aí, conforme ela se consolidava como uma parte importante do Universo Marvel, vieram os deuses da televisão e fizeram dela uma ESTRELA!

A TV fez da Jessica um totem da cultura popular. Doideira, né? Será que tinha alguma coisa nesse material gritando "Me ame! Faça de mim uma estrela! Eu quero ser popular"? É, ainda não consegui me decidir direito sobre isso.

Quando eu fiquei sabendo que a Jessica tinha ascendido pra além dos sonhos de qualquer quadrinista? Faz alguns anos, eu e o David Mack, capista de JESSICA JONES, estávamos almoçando numa praça de alimentação em Los Angeles (como a gente é chique, né?), e, lá na mesa ao lado, três mulheres estavam conversando animadamente sobre Jessica Jones. Como se ela fosse real. Só algumas pessoas desconhecidas, não um pessoal de quadrinhos (dá pra dizer :)), falando como se ela fosse real. Daquele jeito que você fala do seu personagem favorito da sua série favorita. Só calhou dessas mulheres estarem sentadas ao lado de dois dos três caras que ajudaram a criar a personagem. David e eu só sentamos lá, olhando um pro outro, pensando em como éramos amigos há tempos e como havíamos trabalhado juntos em tantos projetos. Isso foi completamente surreal.

Ah, sim! Também teve aquela outra vez em que eu não estava em casa batendo a cabeça contra o teclado, mas lá no palco do Peabody, com os atores e criadores da série, recebendo o PRÊMIO PEABODY enquanto David Letterman, Steve Martin, Jon Stewart e mais alguns dos outros heroicos membros do meu panteão da comédia estavam, por acaso, lá na platéia aplaudindo em aprovação.

O quê? O quadrinho cheio de palavrões?

E aí tem também as cartas. As centenas, milhares, de notas, *tweets*, *blogs* e *e-mails* sobre como a Jessica foi importante pra ajudar tanta gente a superar suas próprias e horríveis merdas na vida real. Parece tão leviano quando impresso, mas eu amo cada um de vocês. Vocês não fazem ideia do quanto me inspiraram.

Não fazem ideia.

O Michael e eu resolvemos voltar à Jessica porque estávamos empoderados por seu sucesso no mundo real, e nos sentíamos individualmente desafiados a ver se seríamos capazes de fazer de novo.

Nós também sabíamos que esta seria uma fase mais curta do que da última vez. Eu basicamente falei pro Michael que, assim que ele estivesse pronto pra começar, eu ia junto. Nós sabíamos que esta seria nossa última edição bem antes de eu saber que este seria um dos últimos quadrinhos que eu escreveria pra Marvel.

Eu e o Michael estamos indo embora para buscar novas publicações juntos, então é bem possível que este seja um adeus definitivo para a Jessica. Pode muito bem ser mesmo. Foi por isso que eu escolhi esta como a última história.

Eu queria dar pra Jessica um dia perfeito. Não um dia que fosse perfeito pra mim ou pra você, mas perfeito pra ela. Um caso que a desafiasse. Um caso que ela resolvesse. Um caso que só ela poderia resolver. E isso tudo enquanto ela mantinha todas as paradas da vida dela em ordem. Um dia perfeito *"dela"*. Eu tive um recentemente. Um pra mim. Um dia *"meu"* perfeito. Eles são tão raros. Eu achei que era isso que eu devia à Jessica. Um dia perfeito.

E, ao longo da história, dei pros meus fiéis leitores a chance de voltar e ver como fui plantando as sementes dela por anos a fio nos meus quadrinhos. Um último truque daquele tipo que você só consegue fazer quando está sob um contrato de exclusividade como eu estive por tantos anos.

Agora, eu entendo o suficiente sobre a vida e a cultura *pop* e o *show business* pra saber que nunca se deve dizer nunca, mas neste momento específico, e após ter sobrevivido a algumas experiências quase fatais ao longo do ano, parece que eu preciso tratar isto com uma certa finalidade pragmática. Você consegue imaginar algum termo mais impessoal do que *"finalidade pragmática"*? :) As palavras estão em contraste direto com como me sinto.

Me sinto incrivelmente orgulhoso da qualidade do trabalho do Michael Gaydos e do Matt Hollingsworth nesses últimos volumes. Eu acho que cada um dos volumes desta fase é fantástico, mas este último – talvez potencializados pelo fato de que o Michael sabia que ele também estava se despedindo – foi sutilmente excepcional. A arte do Michael pode não ser tão chamativa quanto algumas outras, mas a alma e humanidade que ele traz para cada um dos personagens é pra mim a imagem da perfeição. Existem poucos artistas de quadrinhos hoje em dia que conseguem alcançar o nível de sutileza no porte dos personagens que o Michael faz em toda santa página. É uma honra escrever para ele.

Como eu já contei muitas vezes antes, eu e o Michael estudamos juntos, mas não éramos amigos. Ou mesmo próximos. Ele era melhor e mais bem-sucedido do que eu, e eu era um pentelho infernal em relação a isso. Ele não sabia que eu me sentia assim, já que ele nem me conhecia e estava ocupado sendo melhor do que eu. :)

Agora, conforme encerramos este capítulo de nossas vidas e adentramos um novo igualmente empolgante, não posso deixar de me maravilhar com o fato de que consegui, de algum jeito, engambelar esse cara, que me atormentava na faculdade, a se juntar a mim para fazer um trabalho do qual me orgulho imensamente.

E, olha, quando um artista ou escritor te fala que ele está orgulhoso de alguma coisa, você deve saber que eles estão sempre, sempre mesmo, fazendo um esforço para deixar de lado seu desejo natural de reclamar, implicar e te apontar o que está errado com essa coisa. É um esforço pra isolar aquele núcleo de orgulho. Orgulho é algo complicado pra pessoas criativas no dia a dia. Você sabe, a não ser que elas sejam um sociopata que nem o Mark Millar. :)

Eu tenho um profundo orgulho de Jessica Jones. Não do MEU trabalho, mas do que surgiu a partir disso. O trabalho dos meus colaboradores, o trabalho dos meus editores e colegas, o trabalho da Melissa Rosenberg e dos roteiristas da série de TV da Jessica Jones, e até dos sagazes e excelentes criadores dos PRODUTOS DE CONSUMO que continuam a me embasbacar.

Tenho muito orgulho disso tudo. Dessa colaboração. Com o Mike. Com o Matt. Com o Tom. Com o Cory. Com a Alanna. Com você.

Os novos curadores da Jessica já entraram em contato comigo e eu amei o que eles tinham a me dizer. Vou comprar e ler cada edição conforme a Jessica e sua família são levados a lugares aos quais eu nunca tinha pensado. A não ser que eu ainda ganhe os quadrinhos de graça, aí *uhuuuu!* (Mas provavelmente não vou. :)).

E, por último, um agradecimento ao Joe Quesada. A Jessica só existe porque o Joe me disse pra trazer um material de crime pra Marvel. Fim. Sem Joe, sem Jessica. Ou Miles Morales, também.

O Michael e eu veremos vocês agora em 2018 com nossa nova criação, *Pearl*. Nos desafiamos a criar uma personagem ainda mais psicologicamente complexa do que a Jessica. Espero que confiram a viagem maluca dela também.

Até o inevitável *crossover* entre a Marvel e a DC onde a Jessica tem que dar um baita pau em alguma das batgirls ou coisa que o valha, os deixo com meu muito obrigado e meus votos de amor.

Adeus,
BENDIS!

*Essa carta foi originalmente publicada em *Jessica Jones* 1.6. N. do E.

13
MACK

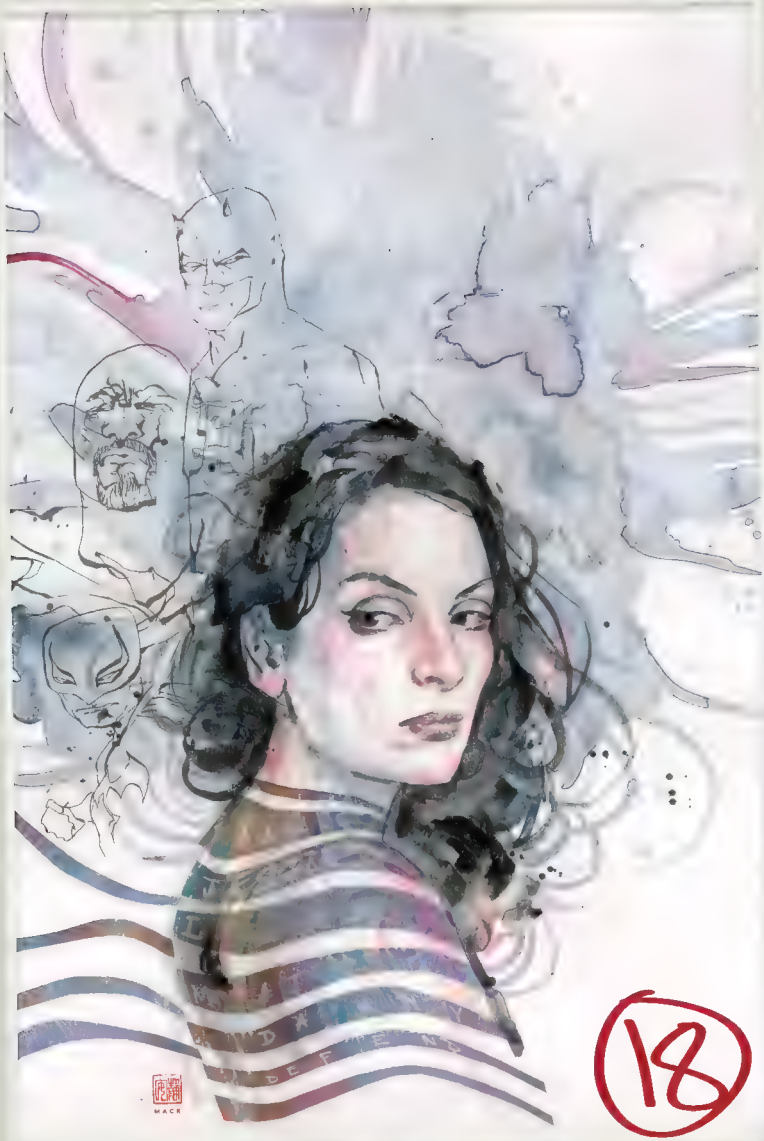
Jessica
I will always be in your head
smile
Jessica
14
MACK

15
MACK

COME TO
ME,
Jessica.
You belong
TO Me.

JESSICA JONES

17


MACK
18

Capa alternativa de *Jessica Jones 13*, por **Tim Sale** & **David Stewart**

Capa alternativa de *Jessica Jones* 13, por **John Tyler Christopher**

Capa alternativa de *Jessica Jones 13*, por **Michael McKone** & **Andrew Troy**

Capa alternativa de *Jessica Jones 13*, por **Dan Mora** & **Megan M. Wilson**

PANINI GROUP Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi **Coordenador de Publicações:** Leonardo Raveggi **PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial:** Adrien Duarte **Diretor de Distribuição:** Gilberto Finotto Gil **Gerente de Publicações:** Erick Santos Cardoso **Editor-Líder:** Levi Trindade **Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Simone de Paula Araújo **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias. Esta revista foi impressa pela Log & Print Gráfica e Logística S.A. Distribuído em todo o país por **PANINI BRASIL LTDA.**

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho **REDAÇÃO Editor-Chefe:** Helcio de Carvalho **Editora Sênior:** Carol Pimentel **Editor:** Marco Tonanni **Editor de Arte:** Julio C. Nogueira **Arte:** Celso Pimentel, Daniel Pantini, Fernando Chakur, Guilherme Baldin e Mauricio Wallace **Coordenador de Produção:** Ailton Alipio **Revisão:** Fati Gomes

JESSICA JONES é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 426 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. São Gualter, 1296 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05455-002. **Fone/fax:** (11) 3024-7707 **Edição brasileira:** Panini Brasil Ltda.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.
Lançamento: Março/2019.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Bendis, Brian Michael
Jessica Jones v. 3 / roteiro por Brian Michael Bendis; arte por Michael Gaydos e Matthew Hollingsworth; tradução por Dandara Palankof. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2019.

ISBN 978-85-426-1614-9 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Gaydos, Michael II. Hollingsworth, Matthew III. Palankof, Dandara IV. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

MARVEL
© 2019 MARVEL
PANINI COMICS

A única coisa que pode ser pior do que ser perseguida por um ser tão repugnante e doentio quanto o Homem Púrpura é ser perseguida por um ser tão doentio e repugnante quanto o Homem Púrpura quando se tem uma filha bebê! Direto das mentes criativas que nos trouxeram Jessica Jones e sua relação com o detestável vilão narcisista que controla mentes, prepare-se para um reencontro traumático nesta última edição de *Jessica Jones!*

Este volume de **156 páginas** reúne histórias originalmente publicadas em *Jessica Jones 13-18* e *Marvel 75th Anniversary 1,* com roteiro de Brian Michael Bendis e arte de Michael Gaydos e Matt Hollingsworth.

© 2019 MARVEL

MACK